

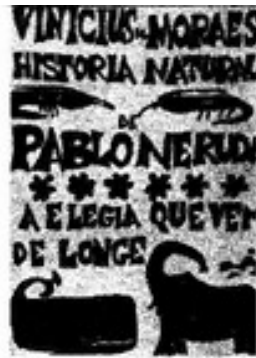


157984

9124

4421

VINICIUS DE MORAES



OLA LIBERTAD DE CARNE Y HUESO

Como un "vagabundo" malo para trabajar definieron en su época a este brasileño diplomático, abogado, enamorado, con algo de actor y cineasta, pero —sobre todo— poeta y compositor de sambas y bossa novas. A él pertenece la célebre "Garota de Ipanema".

"...Una mujer tiene que tener alguna cosa más a la de la belleza / algo de triste / algo que floce / algo que sienta saucade / un aire de amor perdido / una belleza que viene de la tristeza de saberse mujer / hecha apenas para amar / para sufrir por su amor / y para ser únicamente perdonada..." (Fragmento de "Samba de la Bendición").

¿Quién fue este personaje brasileño, aparentemente tan machista, que, a la pregunta de un periodista con respecto a las tres cosas más importantes de su vida, respondió "primero, mujer, segundo,



74 carola

Vinicius de Moraes o la libertad de carne y hueso [artículo] Cristián Rosemary del Pedregal.

Libros y documentos

AUTORÍA

Rosemary del Pedregal, Cristián

FECHA DE PUBLICACIÓN

1987

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Vinicius de Moraes o la libertad de carne y hueso [artículo] Cristián Rosemary del Pedregal. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile