



TEATRO

"EL COBRADOR". En un espacio por completo apropiado - el de la sala de eventos y discoteque OZ, en Barrio Bellavista - cumplió una breve temporada la compañía brasileña "Em Quadrinhos" (en cuadritos). El nombre de este grupo joven se explica porque su línea de trabajo consiste en fusionar el espectáculo teatral con el lenguaje del 'comic'. En su relato fragmentado, la expresión corporal y la gestualidad de los cinco intérpretes, la escenografía con escasos y simples elementos, el uso de la iluminación y del resto de los componentes, reproducen la estética de la historieta ayudándose además de los recursos visuales del cine y de la gráfica. La música - un atmosférico collage de melodías de las más diversas fuentes, siempre apropiado en sus entradas y salidas - también está utilizada en un sentido cinematográfico. Dirigida por la juvenil Beth Lopes, resulta una elaborada estilización teatral con una estructura muy compleja y un alto nivel técnico de ejecución, capaz de generar un clima poderosamente

194426

A457878

"El cobrador" [artículo] Pedro Labra.

Libros y documentos

AUTORÍA

Labra Araya, Pedro

FECHA DE PUBLICACIÓN

1992

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

"El cobrador" [artículo] Pedro Labra. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile