



171836

9.079

1989 jul

**LA TERCERA** lunes 31 de julio de 1989

p.55.

**"La cuna del héroe"**

## Con obra brasilera capean la mala racha

"Seguimos porque es una obligación no bajar el telón. Pese a las dramáticas dificultades económicas por las que atraviesa el teatro independiente, continuaremos". Estas palabras del actor Hernán Vallejo reflejan la situación que vive una gran parte de la actividad dramática nacional.

El artista pertenece a la Compañía Profesional de Teatro, la que está presentando la obra "La cuna del héroe", en la sala Alejandro Flores.

"Este año -agregan los actores de la agrupación- no ha sido bueno para el teatro chileno; diversos factores han alejado al público de las boleterías y son varias las compañías que han debido suspender sus intentos de realizar una buena temporada, mientras que el resto navegamos a media máquina, tra-

tando de capear el duro temporal".

"La cuna del héroe", original del dramaturgo brasileño Dias Gomes, fue la base de la cual se originó la exitosa telenovela "Roque Santeiro". Es una comedia que muestra la vida en un pequeño pueblito, cuya única relevancia es que allí nació un soldado heroicamente muerto en la guerra. Este mito es explotado por las autoridades para sacar utilidades, pero todo se derrumba cuando el héroe regresa vivo, ya que en vez de caer luchando había desertado.

Dirigido por Ernesto Benvenuto, participan en el montaje los siguientes actores: Luchito Arenas, Roxana Pardo, Ana María Garreaud, Alvaro Sepúlveda, Angel Amuk, Ana María Cuevas y Hernán Vallejo.

**Con obra brasilera capean la mala racha. [artículo]**

**FECHA DE PUBLICACIÓN**

1989

**FORMATO**

Artículo

**DATOS DE PUBLICACIÓN**

Con obra brasilera capean la mala racha. [artículo]

**FUENTE DE INFORMACIÓN**

[Biblioteca Nacional Digital](#)

**INSTITUCIÓN**

[Biblioteca Nacional](#)

**UBICACIÓN**

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile