





El hombre en la imagen es el actor principal de la película.

El actor principal de la película es el hombre en la imagen.

Con el machismo en la mira

El machismo es un tema que ha sido tratado en la literatura y el cine. En esta película, el director aborda el tema de una manera crítica y provocadora. La película muestra a un hombre que se enfrenta a una mujer que lo desafía en su masculinidad. La historia se desarrolla en un entorno social donde el machismo es una norma aceptada. El director utiliza una serie de imágenes y símbolos para resaltar la opresión que sufren las mujeres en esta sociedad. La película es una obra maestra del cine latinoamericano, que ha sido reconocida por su profundidad y su poderío emocional.

La película es una obra maestra del cine latinoamericano, que ha sido reconocida por su profundidad y su poderío emocional. El director utiliza una serie de imágenes y símbolos para resaltar la opresión que sufren las mujeres en esta sociedad. La historia se desarrolla en un entorno social donde el machismo es una norma aceptada. El director aborda el tema de una manera crítica y provocadora. La película muestra a un hombre que se enfrenta a una mujer que lo desafía en su masculinidad. La película es una obra maestra del cine latinoamericano, que ha sido reconocida por su profundidad y su poderío emocional.

La película es una obra maestra del cine latinoamericano, que ha sido reconocida por su profundidad y su poderío emocional. El director utiliza una serie de imágenes y símbolos para resaltar la opresión que sufren las mujeres en esta sociedad. La historia se desarrolla en un entorno social donde el machismo es una norma aceptada. El director aborda el tema de una manera crítica y provocadora. La película muestra a un hombre que se enfrenta a una mujer que lo desafía en su masculinidad. La película es una obra maestra del cine latinoamericano, que ha sido reconocida por su profundidad y su poderío emocional.

Con el machismo en la mira [artículo] Leopoldo Pulgar.

Libros y documentos

AUTORÍA

Pulgar, Leopoldo

FECHA DE PUBLICACIÓN

1996

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Con el machismo en la mira [artículo] Leopoldo Pulgar. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile