



Escritor Juan José Benítez lanzará en Chile libro de poemas

Quando los OVNIS dan paso a la poesía personal

Fuerza creativa, para uno; ficción literaria o simple imaginación para otros. Realidad concreta que debe ser comunicada; para Juan José Benítez, el escritor español conocido en todo el mundo por su incesante dedicación al fenómeno OVNI, Objeto Volante No Identificado. Así es su libro conductor, su temática central: un devenir, a veces incierto, entre lo que para algunos es realidad, y para otros cuantos de "alucinaciones".

—Son muchas cosas las que me motivan. Son más de 20 libros, los tres mil millones de kilómetros que he recorrido investigando y desarrollando una narrativa adecuada con el tema. Y de esos libros, quince están dedicados a los ovnis, otros son de temas ocultos o misteriosos en general. También hay dos libros de cuentos para adultos. Y está, por último, el libro que voy a presentar como primera en Chile, que es de poesía íntima y se llama *A solas con la mar*. Sin duda que la trayectoria de aquel joven periodista del diario *La Gaceta del Norte de Chile*, hasta su primer reportaje sobre ovnis en la década de los sesenta, ha ido en ascenso creativo y productivo.

Después de su paso por otros periódicos, Juan José Benítez abandonó la noticiología, y se abocó de lleno a la narrativa, siempre en este misterioso tema —los ovnis—, como hilo conductor.

—Su último libro, *A solas con la mar*, es de poesía, ¿se pierde en ella la bondad anterior, las voces por ejemplo?

—Es una cosa más personal y existencial. Es una muestra de los poemas que yo tengo escritos desde hace muchos años. Son poemas muy personales, pero en todos ellos hay un mensaje, una línea conductora. Lo que yo hago es un canto

a la naturaleza, un canto a Dios.

—¿Usted es católico practicante?

—Yo soy católico bautizado, educado y formado. Pero desde hace muchos años, no soy practicante. Creo en un Dios más cercano, que es como un fin último. En *A solas con la mar* hay una repetición constante de la búsqueda de Dios, con las grandes preguntas del ser humano. Lo que he tratado de hacer es trasladar esa inquietud, que siempre es más o menos general, a la poesía.

A solas con la mar es una poesía en la línea narrativa

de Juan José Benítez, dice, llega completamente de todas sus obras anteriores. Son ciento treinta y seis páginas, hechas junto a la mar, "en un momento de profundos cambios en mi vida interior", asegura el periodista autor de 44 años, nacido en Pamplona, al norte de España. "Hay voces por educación, formación y convicción".

LA BÚSQUEDA DEL MISTERIO

Desde su primer título, *Como S.O.S.*, el que fue rechazado por varios temas editoriales, pero que al ser publicado por Editorial

Planeta y Jarama lanzó en breve tiempo 20 ediciones, hasta su última obra narrativa, *Cabeza de Trépan*, la fuerte convicción y creencia en el fenómeno OVNI es más que evidente, se veía una necesidad en el autor.

—¿Usted cree en los ovnis?

—Naturalmente, creo que hay vida en otros planetas. Las personas que dudan de esto son por lo general gente mal informada. Esta pregunta es como si hoy alguien preguntara si cree que la Tierra es redonda, y supongo que pocas gentes dudan de aquello.

—Pero existe como una idea general de que el hombre es el "único" en el universo...

—Eso de que somos los únicos en el universo es algo ya muy viejo. La conquista espacial nos ha demostrado que no es así. Que la Tierra es un pequeño planeta perdido en los estuarios de una galaxia, perdida a su vez en un océano de galaxias. Estamos pretendiendo ser los dueños en el mundo, una posesión que es una idea absolutamente trascendental y ridícula.

—Lo que ocurre es que recién estamos despertando a esta historia.

—¿Cómo se va a producir este encuentro formal, entre habitantes de mundos diferentes?

—Yo no creo que esto se vaya a producir ahora. Ni ahora, ni en un futuro más o menos próximo. Por una razón: a un niño, de cinco a seis años, a nadie se le ocurre presentarle a una tribu de 24, para enseñarle con ella. Es una buena analogía, porque el hombre es un bebé, una criatura como le dicen aquí en Chile, muy prematura todavía. Por eso mismo es responsable, y hasta peligroso, porque recién despierta.



Después de 20 obras dedicadas al estudio e investigación de difíciles temas como los ovnis, Juan José Benítez hace una pausa para contar lo que le pasa desde dentro, pensando en Dios efímero.

Quando los OVNIS dan paso a la poesía personal [artículo].

FECHA DE PUBLICACIÓN

1990

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Cuando los OVNIS dan paso a la poesía personal [artículo].

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile