





Marino Muñoz Lagos

Columnas de opinión

Trágico fin del poeta Chocano

El 13 de diciembre de 1934 fue asesinado en Santiago el poeta peruano José Santos Chocano, quien poseía un pasado bastante a mal traer, ingrato y pendenciero. Hasta tuvo que pagar con años de cárcel la muerte de un compatriota suyo, con el cual tuvo lios que no se compadecían con el alvedo crímer, que lo distanciaban de la justicia, su familia y sus amigos.

Como buen aventurero que era, a Chocano le gustaban los juegos de azar y la búsqueda de enteros, donde pensaba hallar símbolos cachorros de metal llenos de joyas y monedas de oro. Para realizar estas empresas, se aliaba con amigos de ocasión o simples conocidos. El último entero de su vida lo estaba realizando en la calle Miraflores, de Santiago. Para esta oportunidad hizo pacto con un vendedor de jabones, según lo cuenta el escritor Daniel de la Vega.

Este supuesto vendedor de jabones habría sido engañado por el poeta, de acuerdo a chismes de terceros. En vista de ello, decidió vengarse. Para ello, se armó de un poderoso cuchillo y siguió a Chocano por cielo, mar y tierra. Hasta que lo encontró sentado en un tranvía y atacándolo por la espalda le hundió el cuchillo en el corazón. El poeta no murió de inmediato sino que al llegar a la Asistencia Pública, hacia donde fue llevado luego del hecho.

Hubo diversas reacciones ante el crimen, que fue presenciado con horror por los pasajeros del tranvía y gente de paso. Daniel de la Vega termina diciendo: "La mayoría de los días nos trató con injusticia a Chocano. Más o menos, se dijo que era explicable esta muerte, como un lógico final de una vida de peli grosas aventuras.

En Lima, la noticia de la muerte de Chocano se celebró con una fiesta con mucho champaña. Pasión política, mezquindad y lutería."

José Santos Chocano había nacido en 1875 y era un poeta grandilocuente y discursivo, partidario de las arengas y los gestos magnánimos. El crítico literario Julio Orlandi dice que es un poeta peruano "de discreta significación estética". En el corazón de su obra total asoman algunas composiciones que nos legitiman a un rapsoda de alto vuelo, como ocurre en su soneto "El sol y la luna", que aparece en una difundida antología argentina. Estos son los versos:

"Entre las manos de mi madre anciana / la cabellera de su nido brilla, / y es puna de trigo, áurea gavilla, / oro de sol robado a la mañana. // Luce mi madre en tanto - espuma vana / que la ola del tiempo echó a la orilla - / a modo de una hostia sin mancilla. / su relumbrante cabellera cana. // Grupo de platay oro, que en derroches / cubren mi corazón de regocijo. // No importa nada que el

rencor me ladre // porque para mis días y mis noches. / tengo el sol en los bucles de mi hijo / y la luna en las canas de mi madre."

José Santos Chocano escribió numerosos libros y guarda un sitio notorio en el parnaso americano. Entre los títulos que publicó recordemos "En la aldea" (1895), "Iras santas" (1895), "El fin de Satán y otros poemas" (1901), "¿Quién sabe?" (1913), "Fiat Lux" (1908) y "Primicias de Oro de Indias" (1934), publicado en Chile el año de su muerte. Póstumos son sus libros "Poemas del amor doliente" (1937) y "Las mil y una aventuras" (1940), que es el único libro en prosa que se le conoce y que incluye sus memorias.

Trágico fin del poeta Chocano [artículo] Marino Muñoz Lagos.

Libros y documentos

AUTORÍA

Muñoz Lagos, Marino, 1925-2017

FECHA DE PUBLICACIÓN

1996

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Trágico fin del poeta Chocano [artículo] Marino Muñoz Lagos. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile