





REEDICIÓN DE LIBRO DE RUBÉN DARÍO. — En las dependencias de la Compañía Sudamericana de Vapores fue presenciada la reedición conmemorativa de "Azul", el revolucionario texto del poeta nicaragüense Rubén Darío, aparecido en 1888 en Valparaíso. "Azul" es el libro más importante publicado en toda la historia porteña, pues es el iniciador del Modernismo en Latinoamérica y España. En la imagen, Ricardo Claro, presidente de la CSAV, empresa patrocinadora de la reedición de "Azul", se dirige al público asistente a la ceremonia.

Presentaron la reedición de "Azul"

Obra del poeta nicaragüense Rubén Darío fue publicada en 1888 en Valparaíso

Con la presencia del embajador de Nicaragua en Chile, Jorge Eduardo Arellano, y en las dependencias de la Compañía Sudamericana de Vapores, fue presentada oficialmente la reedición conmemorativa de "Azul", el revolucionario texto del poeta nicaragüense Rubén Darío, aparecido en 1888 en Valparaíso.

En la ocasión, el rector de la Universidad de Valparaíso, Agustín Squella, cuya institución tuvo a su cargo la reedición de "Azul", manifestó que "no tengo ninguna competencia para intervenir en las discusiones que todavía suscitan Darío y su obra. No sabría decir si de verdad resulta demasiado elocuente, enfático o sosegado. Igualmente si lo soy en la poesía en gobierno o apenas reino, como decía Luis Cernuda".

"No sé tampoco —dijo— si lo de Enrique Lihn fue un ensabrado, o como una uremaza, cuando sostenió que se trataba sólo de un poeta de segunda clase. Sin embargo, algo me dice que Darío perteneció a la estirpe de los que son escritores, no a la de los que escogen serlo".

Añadió que las múltiples mercedes que habió a lo largo de su existencia —Nicaragua, Valparaíso, Buenos Aires, Madrid, París— fueron sólo las distintas estaciones del viaje, no necesariamente feliz, a que lo obligó su inteli-

ma condición de escritor más preocupado de los fundamentos que de los materiales del oficio magistral que nos dejó. Y que la Universidad abre hoy de nuevo al entregar una reedición conmemorativa del libro impreso en 1888, por la imprenta y litografía Excelsior, en el número 14 de la calle Serrano de este puerto.

Durante la ceremonia intervinieron además Ricardo Claro, presidente de la CSAV, empresa patrocinadora de la idea de reeditar "Azul"; Raúl Allard, en representación del Ministerio de Educación; el escritor Jorge Edwards; y el poeta y ensayista español José Ángel Valente, quien tuvo a cargo la presentación de la obra.

"Azul" es el libro más importante publicado en toda la historia porteña, pues es el iniciador del Modernismo en Latinoamérica y España. La obra tiene un tiraje de dos mil ejemplares, de los cuales mil quinientos son en edición de lujo.

Extrínsecamente como la conjunción entre texto e imagen, la obra ofrece fotografías inéditas de Rubén Darío, viejas escenas porteñas y pinturas de Felipe Mercaderal.

Asimismo, incluye textos de presentación del rector de la Universidad de Valparaíso, Agustín Squella; el presidente de la CSAV, Ricardo Claro, y del poeta Gerardo Rojas. Premio Nacional de Literatura.

Presentaron la reedición de "Azul" [artículo].

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

1997

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Presentaron la reedición de "Azul" [artículo].

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile