



8929

supl.

Domingo 9 de Julio de 2000

LA PRENSA / 3

LA POESIA DE JORGE BOCCANERA

51412

Wellington Rojas Valdebenito



entre los cantores
políticos de nuestro con-
tinente, especial men-
ción merece el caso de Argentina.

Es sabido que la patria de Sar-
mento es terreno fértil para gran-
des narradores. Solo el pasar oja-
les nos a nos parados como Jorge,
Cortázar y Goyman, a un par de
sueños, a lo menos, una historia de
grandes narraciones. Si en la poe-
sía lo mismo con sus poemas, lo
cuatro significan la misma palabra
en sus límites más suaves de calidad.
Los ejemplos están a la vista. Ajen-
do, Pío, Ocho, Ocho, Roberto
Jarama y Juan Goyman.

A los figuras ya citadas se les
une el nombre de Jorge Boccanera
(Bella Clara, 1962). Se trata de
una voz política con características
propias, elemento más en un
proceso creativo que lo ha llevado
a obtener el premio Casa de las
Américas (1970) y el Premio na-
cional de Poesía Joven en México
(1977). Sus poemas están traducidos
al inglés, italiano, francés, japonés,
árabe, ruso, holandés,
francés y portugués. Hasta ahora
ha publicado los poemarios Los
Espantapájaros Suridos (1974);
Comedia (1976); Noticias de un
Mujer (1978); Poesías del Torno
de una Navaja (1979); México de
Fuego y Poesías de Victoria (1979).
En 1980 apareció el volumen Los
Que se Pájanos Quemados que in-
cluye los libros Contra el Buro del
Fuego y Ocho para un Excepcional.
Su libro La Poesía es un mal necesi-
tario, reúne letras de canciones
escritas para diversos cantantes
americanos. Para su labor
creativa se ve atraído a la poesía.
También ha escrito libros de cróni-
cas y algunos ensayos, entre los

vista Aires de Poesía y editada
por la Red Internacional del libro,
tiene la antología Zona de Tole-
rancia, todo lo que viene lo me-
jor de su creación. En los versos de
Huelgas, el poeta indolentemente
a Jorge Teller. "En el sueño oscuro
que se parece a mí. Por la arena
del sueño es una luz. / En un
clavo con un plumero negro hecho
de alas de pájaro. / Tras una locu-
ción, los pájaros y los mitos an-
te el a un largo / El sueño es un
sueño / En el sueño lejano don-
de ver a morir las cosas vivas. /
Igual hombre dentro se tornado
las cosas. / En el sueño soy otro
que se parece a mí. / Que que me
ahora no se parece a nadie. / Todo
suciente político es un breve poe-
ma titulado Regla de Ocho. / En-
ter: "El sueño es de otros no de-
tenga otros en todo cualquier
un aliento cerrado. Para el todo
señalados. Para el todo los hom-
bres son pasajeros. Una de sus
más logrados entradas es "Será
Posible el Sur? Inmortalizada en
la voz de la compositora Mercedes
Sosa: "Será posible el sur? será
posible tanto todo perdido en el
corazón del pueblo, tanto madre
muerta en la palabra viva y toda a
memoria en una canción. / Será po-
sible tanto invierno sobre todos el
límite negro de invierno, tanto
saludo: cuando con desamor en el
plato vacío y el viento espanta-
do. / Inimicidades de una vez se en
la oscuridad de una pregunta.
/ Será posible el sur? se viene
al espejo que reconocen".

Los pájaros de Zona de Tole-

La poesía de Jorge Boccanera [artículo] Wellington Rojas Valdebenito

Libros y documentos

AUTORÍA

Rojas Valdebenito, Wellington, 1951-

FECHA DE PUBLICACIÓN

2000

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

La poesía de Jorge Boccanera [artículo] Wellington Rojas Valdebenito

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile