



Ronnie Muñoz Martínez

8912

## El ejemplo de Arguedas

1971-1969

Cada vez que uno escucha hablar de Mario Vargas Llosa, surge como contrapartida en el subconsciente, el ejemplo del gran escritor peruano José María Arguedas. Ello, porque a más de dos décadas de la trágica muerte del gran autor de *Todas las sangres*, su prestancia intelectual, su defensa del indio y de los fundamentos básicos de la cultura amerindia permanecen desafiantes ante el tiempo y el despojo.

Arguedas y Mariátegui son para el Perú los ductores de la libertad y de la esperanza. Recordamos al respecto que en una entrevista hecha por Ariel Dorfman para la prestigiosa revista *Trilce*, que animaba Omar Lara, Arguedas declaró entre otros juicios sobre la rebeldía indígena: "En *Los ríos profundos*, los

siervos de hacienda marchan sin temor contra las balas, movidos por un poder mágico. El siervo más humilde que el perro se convierte en un individuo de valentía insuperable. Algunos años después de la publicación de esta obra, millones de siervos invadieron pacíficamente decenas de haciendas. No fue posible desalojarlos con los métodos tradicionales que habrían sido tan eficaces: matar a algunos de ellos, hacer oír el trinar de la metralla. Tuvieron que dictar una ley de reforma agraria, específicamente destinada a dar posesión legal de esas tierras a quienes, con la evidencia de que eran suyas, las tomaron. La realidad del Perú es sumamente compleja y variada".

José María Arguedas siempre manifestó su opción por los indígenas, por los campesinos, por nuestra fabulosa cultura amerindia, que resplandece, a pesar de que algunos bárbaros sostienen la tesis del descubrimiento de América y no del encuentro entre dos culturas. Sobre

ello una palabra de Arguedas: "Entiendo y he asimilado la cultura llamada occidental hasta un grado relativamente alto; admiro a Bach y a Prokofiev, a Shakespeare, Sófocles y Rimbaud, a Camus y a Eliot, pero más plenamente gozo con las canciones tradicionales de mi pueblo; puedo cantar con la pureza auténtica de un indio chanka, un harawi de cosccha. ¡Qué soy! Un hombre civilizado que no ha dejado de ser en la médula un indígena del Perú; indígena, no indio. Y así he caminado por las calles de París o de Roma, de Berlín y de Buenos Aires. La barbarie es una palabra que inventaron los europeos cuando estaban muy seguros que ellos eran superiores a los hombres de otras razas y de otros continentes "recién descubiertos". Hasta aquí una parte del ejemplo de Arguedas, ahora que está de moda Vargas Llosa, el gran defensor de la bancocracia peruana.

Forlín Nepocho 8-11-90. P. 11 175949

# El ejemplo de Arguedas [artículo] Ronnie Muñoz Martínez.

Libros y documentos

## AUTORÍA

Muñoz Martineaux, Ronnie, 1935-

## FECHA DE PUBLICACIÓN

1990

## FORMATO

Artículo

## DATOS DE PUBLICACIÓN

El ejemplo de Arguedas [artículo] Ronnie Muñoz Martínez. retr.

## FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

## INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

## UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile