



Viernes 31 de julio de 1998

CRONICA

El Huanquihué • A 5

"Estamos con mentalidad de estreno"

Esta noche debuta la primera de las dos compañías que vienen desde la mortuaria Antofagasta a estos Tiempos Escarlates. Se trata del Teatro Taller Misterix, que dirige Alberto Olguín, y que este año trae la obra "El centroforward murió al amanecer", una farsa-sátira en dos actos, escrita por el argentino Agustín Cuzzani.

Desde la perspectiva de Olguín, su compañía tiene una relación de "interdependencia dependiente" de la Compañía de Teatro de la Universidad de Antofagasta. De hecho, los integrantes de Misterix han sido formados en ella y hay una estrecha relación en términos de pedir opiniones y consejos.

Respecto de la obra, afirma que Cuzzani mezcla los géneros de la sátira y de la farsa. "La historia es súper simple. Se trata de un hombre que es multimillonario, cuya ambición de poder lo lleva a tener un museo de seres humanos vivos" y dentro de este museo tiene a un futbolista. El espectáculo llega ahí porque es vendido por su

Afirma director de la obra "El centroforward murió al amanecer", montaje del Teatro Taller Misterix de Antofagasta.

club.

El relato tiene mucho que ver con los nacimientos de las transnacionales y con la pérdida de la identidad nacional. Para el director "basamos nuestro montaje en la ironía y en decirle a la gente que estamos insertos en este tipo de mundo. No acusamos a nadie dentro de la obra, simplemente nos hacemos partícipes de la indiferencia que existe".

TEMATICA VIGENTE

"El centroforward..." fue escrita en 1954, pero su temática es absolutamente vigente. El montaje de Misterix incluye música en vivo. Los diálogos no han sido cambiados, aunque si se ha cambiado otros elementos externos (como los gritos de las barras) para dar el

toque de actualidad.

El grupo está ansioso por presentarse y de hecho, "estamos con mentalidad de estreno. Estamos preparando otra obra, pero quisimos traer ésta y aún así estamos poniendo toda la concentración de un estreno".



Un elenco integrado por once actores y actrices da vida a esta historia en que el fútbol está presente. "El centroforward..." fue estrenada para la temporada 1997 del Teatro Misterix.

Alberto Olguín
Buenos Aires,
director
del Teatro
Taller
Misterix.



"Estamos con mentalidad de estreno" [artículo].

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

1998

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

"Estamos con mentalidad de estreno" [artículo].

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)