



Buenos Aires, Ansa. - José, libro recién aparecido en Buenos Aires, de Matilde Herrera, madre de tres jóvenes "desaparecidos" en los años de la dictadura militar junto a sus respectivos compañeros de vida, trae un testimonio único, terrible y conmovedor sobre las vivencias y la progresiva destrucción de la felicidad de muchos miles de otras familias. El libro, editado por Contrapunto, trae en sus 446 páginas, toda la historia de la familia, desde el nacimiento de José (que la autora, una conocida y brillante periodista argentina, elige por ser entre sus hijos el más simbólico ejemplo de lo ocurrido con tantos otros jóvenes durante los trágicos "años de plomo" argentinos, hasta su secuestro y "desaparición". Es la historia

Espectador de Ansa

"José", libro que conmueve

El niño sensible y alegre, los talentos, las curiosidades, el crecer dentro de un hogar democrático, donde los jers se aman y se respetan siempre. Luego la adolescencia restañando sus ideales en un medio difícil, cada vez más repetitivo. La toma de conciencia social y política y una militancia revolucionaria, con sus errores y sus múltiples salidas, la simultánea vivencia de José y sus hermanos, por un lado, hacia la formación de las propias familias, la paternidad

y la maternidad, asomados con mucha felicidad, y por el otro, la rebelión que lleva a adherir a organizaciones guerrilleras urbanas. El dolor y las preocupaciones de una madre, que sin embargo, intenta siempre comprender y respetar. Aunque no comparta la vía violenta, ella coincide cuáles son las motivaciones y los ideales, las actitudes de enfrentamiento. Y Matilde revive las separaciones, las angustias.

La lectura estremece, conmueve. Los testimonios hacen participar al lector directamente en la historia, que, como tantas veces sucede, es una realidad mucho más impresionante que cualquier ficción.

José, niño de 13 años, escribe en 1968 este poema: "Se que algún día dejaré de pertenecer al mundo/ y nunca más podré escribir/ ni hacer el amor/ ni disfrutar la naturaleza con un poema/ ni viajar en los libros/ ni exponer mis ideas/ Por eso en este poema dejo mar, cielo y luna/ mariposas, brisas y sirenas/ y me dejo a mí/ Porque cuando muera seguiré viviendo en estos versos". La *premonición* impresionaria tanto como la tierna dulzura del poema, el niño elige para cerrar el libro seguramente porque su José sigue realmente viviendo, gracias a sí mismo, lo que escribió, dibujó y dio a los demás en su vida, y gracias también al esfuerzo de su madre, que lo ha recuperado con tanta fortaleza de ánimo, con tanto verdadero amor. Su breve pero intensa existencia reaparece en el libro y éste cuenta también, de alguna manera, la de tantos otros jóvenes que se quisieron hacer "desaparecer" para siempre, pero que así reaparecen.

8517
Palma Raposo, Rio., 4-11-88, p. 9
159477

"José", libro que conmueve [artículo].

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

1988

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

"José", libro que conmueve [artículo].

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile