



14

La Tercera, domingo 30 de julio de 1989

7539 aaf 171889 8825

Panorama cultural

## El penúltimo viaje de Alina Diaconu

Por Nadya Rojo

Con una marcada influencia de existencialismo conocido ya en la "Náusea" y de crítica social parecido al de Kundera, se desarrolla esta novela de la rumana, nacionalizada argentina, Alina Diaconu. Ella, en el transcurso de cuatro historias, que son las de sus personajes y de una pequeña historia paralela, que semeja el movimiento de un tren, introduce a una familia, compuesta por el Padre y sus hijos, a realizar

este "Penúltimo viaje", que los llevará a la anhelada y mítica libertad en un lugar desconocido, indefinido. Y el ¿último viaje?, ¿hacia dónde se dirigirá? Tal vez sea el simbólico viaje hacia la muerte.

A través de la voz de Amapola se van perfilando cada uno de los personajes: la presencia adusta y severa del padre, quien ha sido expulsado de la "jerarquía" y de la casta

del país del Este; de Alisio, encerrado en un mutismo absoluto, presintiendo los mundos ocultos de este penúltimo viaje; de Aleli con su mirada frívola e intrascendente, todos ellos girando en torno a la terrible e intangible presencia de la madre muerta: "rostro son ojos, boca violeta" y naturalmente Amapola misma, que encarna su propia realidad en la memoria y el destino de todos.



## El penúltimo viaje de Alina Diaconu [artículo] Nadya Rojo.

### Libros y documentos

#### AUTORÍA

Rojo, Nadya

#### FECHA DE PUBLICACIÓN

1989

#### FORMATO

Artículo

**DATOS DE PUBLICACIÓN**

El penúltimo viaje de Alina Diaconú [artículo] Nadya Rojo. il.

**FUENTE DE INFORMACIÓN**

[Biblioteca Nacional Digital](#)

**INSTITUCIÓN**

[Biblioteca Nacional](#)

**UBICACIÓN**

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile