



7539 aaf 171889

8825

14

La Tercera, domingo 30 de julio de 1989

2do Aniv

Panorama cultural

El penúltimo viaje de Alina Diaconú

Por Nadya Rojo

Con una marcada influencia de existencialismo conocido ya en la "Náusea" y de crítica social parecido al de Kundera, se desarrolla esta novela de la rumana, nacionalizada argentina, Alina Diaconú. Ella, en el transcurso de cuatro historias, que son las de sus personajes y de una pequeña historia paralela, que semeja el movimiento de un tren, introduce a una familia, compuesta por el Padre y sus hijos, a realizar

este "Penúltimo viaje", que los llevará a la anhelada y mítica libertad en un lugar desconocido, indefinido. Y el último viaje, ¿hacia dónde se dirigirá? Tal vez sea el simbólico viaje hacia la muerte.

A través de la voz de Amapola se van perfilando cada uno de los personajes: la presencia adusta y severa del padre, quien ha sido expulsado de la "jerarquía" y de la casta

del país del Este; de Alisio, encerrado en un mutismo absoluto, presintiendo los mundos ocultos de este penúltimo viaje; de Alolí con su mirada trívola e intrascedente, todos ellos girando en torno a la terrible e intangible presencia de la madre muerta: "rostro son ojos, boca violeta" y naturalmente Amapola misma, que encarna su propia realidad en la memoria y el destino de todos.



El penúltimo viaje de Alina Diaconú [artículo] Nadya Rojo.

Libros y documentos

AUTORÍA

Rojo, Nadya

FECHA DE PUBLICACIÓN

1989

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

El penúltimo viaje de Alina Diaconú [artículo] Nadya Rojo. il.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile