



Exposición sobre el poeta Rubén Darío en Santiago

Bajo el título "Entre la catedral y las ruinas paganas", la Dirección de Bibliotecas, Archivos y Museos presenta en Santiago una interesante exposición sobre la vida y la producción literaria del poeta nicaragüense Rubén Darío (1867-1916), que vivió por espacio de algunos años en Chile. Abierta al público en junio y julio en el salón "Fundadores" de la Biblioteca Nacional (en el sector Santa Lucía de la Alameda de Santiago), y con montaje muy didáctico, la muestra ofrece poemas ilustrados; cubiertas de primeras ediciones de libros del poeta; ampliaciones gráficas de poemas completos; hermosos fragmentos de la "Sonatina" ("La princesa está triste / ¿qué tendrá la princesa? / los suspiros escapan de su boca de fresa..."), de su "Cantos de Vida y Esperanza" (que encierra las esencias y savias del otoño del poeta) y de sus "Prosas Profanas"; la portada de "Azul"; cartas y manuscritos del poeta; comentarios de su estancia en Chile y caricaturas y retratos de la época; varias ediciones originales de comienzos de siglo; y afiches alusivos a la vida y al entorno del poeta.

Poemas y cuentos

Rubén Darío se llamaba en realidad Félix Rubén García Sarmiento y nació en Metapa (hoy, Ciudad Darío) en Nicaragua. En 1879 escribió su primer poema - "La fe" - (estudiaba con los jesuitas) y al año siguiente, cuando sólo tenía 13 años, comenzó a publicar versos en el diario "El Termómetro". Después, todavía niño, viajó a El

Salvador y se inició en la bohemia literario-periodística. Empezó a traducir poemas de Víctor Hugo, regresó a Nicaragua para trabajar con el gobierno de su país y, luego -el 24 de junio de 1886-, llegó a Valparaíso.

Estuvo en Santiago, donde publicó "Abrojos", y luego obtuvo el primer premio en el "Certamen Varela" con "Canto épico a las glorias de Chile". Del ir y venir entre Santiago y Valparaíso nacieron muchos poemas y cuentos, reunidos en el libro "Azul", publicado en Valparaíso en 1888, con un prólogo de Eduardo de la Barra. Más adelante regresó a Nicaragua y a El Salvador; estuvo en España para las fiestas del IV Centenario del Descubrimiento de América; fué consul de Colombia (no de Nicaragua) en Buenos Aires, donde publicó "Prosas Profanas". Luego, en París, conoció a Amado Nervo, y publicó varios poemas, entre ellos su "Canto de Vida y Esperanza" (1905) y dirigió la revista literaria "Mundial". En enero de 1916 regresó a Nicaragua, y un mes más tarde murió. Sus restos descansan bajo una estatua de San Pablo en la catedral de León.

En el acceso a la exposición sobre Rubén Darío también hay unos carteles con fragmentos de textos de Federico García Lorca y de Pablo Neruda con preguntas como éstas: "¿dónde está la tienda de rosas de Rubén Darío?" (García Lorca) o "¿dónde está el Parque Rubén Darío?" (Neruda). Preguntas sin respuestas. Pero media hora en la muestra de Darío es una buena inversión poética en medio del intenso ajetreo santiaguino.

8805

156430

Al Sur, Concepción, 28-VI-1999 p. 14.

88-2
476
17-7-88

Exposición sobre el poeta Rubén Darío en Santiago [artículo].

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

1999

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Exposición sobre el poeta Rubén Darío en Santiago [artículo].

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile