



ANECDOTARIO

Rubén Darío

En el Modernismo corre sangre chilena

El crítico y ensayista dominicano Max Henriquez Ureña, distinguido dentro del Modernismo dos etapas. Una, la del culto a la formalidad prosaica, refinada en extremo; otra, la poesía inasomnante, que pretende reflexionar y encontrar explicaciones acerca de la vida y la muerte. En el caso de Darío ambas líneas se manifiestan con claridad, pues el movimiento literario que partió en Chile con la publicación de "Azul" (1898) permeó la estética y el estilo de la literatura hispanoamericana y muy pronto se extendió a España. "Azul" fue una obra poética que ejerció profunda influencia en los escritores de fines del siglo pasado. Si Rubén Darío hubiera sido mejor tratado en Santiago, quizá no habría partido a Buenos Aires y su segundo libro-también, se habría publicado en el país; "Tres tristes prosas" se editó en Argentina en el año 1899.

Como ocurre con la mayoría de los verdaderos creadores, Darío comenzó a escribir en la ribera: "¿A qué edad escribí mi primera novela? No la recuerdo precisamente. ... Yo nunca aprendí a hacer versos. Ellos nacieron orgánicos, naturales, muertos".

Félix Rubén García Sarmiento (1864-1916), escritor verdadero de escribir, nació en un pequeño pueblo nicaragüense llamado Masaya, de sus pequeños avatares contemporáneos literarios en América latina, provocó una primera revolución estética, a tal grado que muchos escritores en todo el nuestro continente siguieron España, país en que en esa época compartían los grandes intelectuales que conformaron la llamada "Generación del 98". Algunos de ellos, con una fuerte carga romántica, lo calificaron incluso que llevaban pluma.

Su obra refleja una existencia dualista, sensual, en la que los placeres no existían, pero que en la siempre desemboca en la meditación.



En el modernismo corre sangre chilena [artículo].

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

1998

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

En el modernismo corre sangre chilena [artículo]. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile