



El Rey Burgués

Escribe: DARIO DE LA FUENTE D.

Con mucha ironía Darío lo subtitula "cuento alegre". En él toma contacto con el lector como si fuera uno de sus íntimos, en una especie de juego, actitud que se mantiene en el curso del relato con lo que modera el dramatismo.

Si el lector tiene una cultura superior a la mediana se ubica naturalmente en el ámbito del narrador. De esta manera el mito pasa a tener un fondo gris en el que destaca el desfile luminoso y brillante que sigue a continuación. Este mismo encuadre aísla lo relatado de lo real y atempera nuevamente el dramatismo lo que podría acercar a lo romántico. Es que se trata de un cuento para entretener.

Se hace ameno porque está sectionado en unidades que no dependen del argumento mismo sino de un deseo formal que lo supera.

Hay en este relato repeticiones, paralelismos y simetrías que pasan a convertirse en versículos o versos en un estilo de frases cortas pero coordinadas sin nexos discursivos en las que se han enriquecido el vocabulario con términos exóticos o eruditos (químicos,

fibres, tataros, lacas, mandarinés...) y por la inclusión de expresiones coloquiales como "apretón de manos" o "pobre diablo".

Parece que a Darío lo atraen los objetos duros, el material apropiado para la escultura y los introduce en el relato proporcionando sensaciones luminosas.

El Rey Burgués es presentado a través de su ambiente y sus preferencias con lo que Darío ofrece una descripción plástica con transposiciones de arte, abundancia de sustantivos sustantivos y abundancia de adjetivaciones como "brumosas y grises melancolías" "modo salvaje y espléndido" o bien a la manera griega ("perros de patas elásticas"). También usa el recurso de llevar a un primer plano la cualidad sustantivándola: "ruido de fracaso", "frases nominales", "dragones devorando flores". También es frecuente el tono de animación que deleitaba al impresionismo: "la luz reía alegre", como, asimismo, la abundancia de imágenes y metáforas.

Estos eran los recursos más corrientes que Rubén Darío utilizaba en su prosa.

El rey burgués [artículo] Darío de la Fuente D.

Libros y documentos

AUTORÍA

Fuente, Darío de la, 1922-

FECHA DE PUBLICACIÓN

1992

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

El rey burgués [artículo] Darío de la Fuente D.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile