



A 100 años de “Azul”

Por Carlos Ruiz-Tagle



Quizás lo más importante que le vaya quedando a Valparaíso sea una modesta placa que, en el edificio de la Aduana, anuncia que ahí se escribió Azul, publicado en 1888 por Rubén Darío.

Imaginemos a un joven nicaraguense, de origen menos que humilde, en que su boceto de memorias (Antología Clave, Nascimento) nos habla de su pobre niñez, parte de la cual la pasó en Honduras. De vuelta a Nicaragua descubrió su complicadísima situación familiar.

Se deshizo de ella, quizás, o la olvidó, en parte debido a su tendencia al amor adolescente, al amor juvenil, al amor de adulto, al amor todas las veces.

En Chile vivió los días de Balmaceda, y en honor al hijo del Presidente, llamado Pedrito, escribió un libro.

En España produjo una revolución en los literatos españoles, que supeditaban la literatura nuestra a la de ellos. Rubén Darío consiguió por primera vez dar vuelta la tortilla.

En la cuidada Antología General de Juan Ramón Jiménez, editada por Hispanoamérica de Argentina, este poeta nos habla de Darío en España. Dice que recibió una postal de Villaespesa, firmada también por Rubén Darío, que estaba ya en Madrid, “llamándome, y naturalmente entré en la órbita de Rubén Darío, de quien había leído antes...”. Agrega, más adelante, que incluso el título Almas de Violeta se lo dictó Rubén Darío “con voz entornada, a lo mongol...”.

A 100 años de "Azul" [artículo] Carlos Ruiz-Tagle.

Libros y documentos

AUTORÍA

Ruiz-Tagle, Carlos, 1932-1991

FECHA DE PUBLICACIÓN

1988

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

A 100 años de "Azul" [artículo] Carlos Ruiz-Tagle. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)