



Ruben Darío

El 18 de enero de 1867 en la pequeña localidad de Metapa, Nicaragua, hace 127 años nació el más destacado exponente de la literatura latinoamericana del siglo pasado: Félix García Sarmiento, Rubén Darío.

Fue en su país natal donde desde su niñez demostró especiales dotes de escritor —afioradas natural y espontáneamente— destacándose sobre todo en su época de estudiante por su facilidad y destreza en el manejo de la pluma, virtudes que lo impulsaron ya a los catorce años a escribir en los periódicos de la ciudad de León y luego en los de Managua, oficio al que se dedicó el resto de sus días.

Tras diecinueve años de vivir y desarrollarse intelectualmente en su patria, decidió emigrar a Chile y es así como en junio de 1886 Valparaíso lo acogió con su multiplicidad de colores y con ese aroma y calor tan especial como auténtico que emana desde sus pinterescos cerros, de su mar y de su gente. Nada hacía presagiar que su llegada —de mero paso a Santiago— se iba a transformar, tiempo después en donde recaló y en donde se inspiró este gran poeta hispanoamericano. Su obra más significativa y trascendente fue escrita y publicada hace un siglo tras sus empinadas colinas, sus bravos vientos, su plan agitado y comercial y su ensenada siempre azul.

El padre del movimiento modernista pronto tomó contacto con connotados jóvenes del ambiente intelectual de nuestro país, como Luis Orrego Luco, Vicente Grez, Eduardo de la Barra, entre otros. Especial realce tuvo en su vida la profunda amistad que sostuvo con Pedro Balmaceda Toro, hijo del entonces Presidente de la República, don José Manuel Balmaceda: gracias a ese contacto,

1867-1986
EDUARDO URRUTIA GOMEZ
210722
824

consiguió un empleo en la Aduana de Valparaíso, lugar en donde se vio en la necesidad de trasladarse luego de una fuerte epidemia de cólera que amenazó a Santiago en 1887.

Es justamente esa la oportunidad que le tenía deparado el destino para inspirarse y escribir una de las más hermosas producciones de la literatura hispanoamericana de finales del siglo pasado: "Azul", obra que posee cinco secciones: "Cuentos en prosa", en donde destacan "El Fardo", "El Pájaro Azul", "El Rubí"; prosiguiendo con "En Chile", "El año lírico", "Sonetos" y, finalmente, "Medallias".

La vida intelectual de Rubén Darío se ligó profundamente a Chile y lo recordó como "...una tierra bella y de una gente activa y cordial. Chile ha sido, desde antaño, tenido como una república seria, laboriosa y culta..." expresaba en una crónica periodística.

Con la publicación de "Azul", obviamente se le abrieron las puertas de toda hispanoamérica y el reconocimiento no sólo de su país y el nuestro, sino que el de la misma España, que lo recibió con singulares muestras de admiración, lo que le permitió relacionarse con importantes escritores como Miguel de Unamuno, Antonio Machado, Pío Baroja, Azorín, José Zorrilla, Juan Valera, entre otros.

La obra de Rubén Darío es en sí una renovación de la poesía de habla española dedicada a la juventud, aquella juventud que él la expresó como "...Divino tesoro, ¡ya te vas para no volver!..."

Este libro de Orica, 16-1-1994 p. 3

Rubén Darío [artículo] Eduardo Urrutia Gómez.

Libros y documentos

AUTORÍA

Urrutia Gómez, Eduardo

FECHA DE PUBLICACIÓN

1994

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Rubén Darío [artículo] Eduardo Urrutia Gómez.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile