



"Azul"

En la obra de Rubén Darío, "Azul" y "Prosas profanas" marcaron el comienzo de una revolución poética. La mayor conmoción producida desde el Siglo de Oro español. Darío rompió cadenas, renovó las formas y la piel de los lectores, las palabras adquirieron otro sentido más rico y sutil, la poesía resucitó de la tumba a que la condenaban la grandilocuencia y la aridez.

"Azul" fue escrito en Chile en años tormentosos. Gobernaba el presidente José Manuel Balmaceda, cuyo hijo, Pedro, fue amigo íntimo del joven nicaragüense que daba sus primeros pasos en el arte y en la vida, como soña decir. En conmemoración a los 110 años de la llegada del poeta a nuestro "poema principal" que viajó por mar desde su tierra- se publica un *Breviario Azul* de Rubén

Darío por la Universidad de Valparaíso en una edición preparada por Luis A. Figueroa que hizo la presentación y seleccionó los textos.

Figueroa recuerda palabras de Jorge Luis Borges, un lejano en apariencia al principesco Rubén: "Todo lo renovó Darío: la materia, el vocabulario, la métrica, la magia poética de ciertas palabras, la accesibilidad del poeta y sus lectores. Su labor no ha cesado y no cesará; quienes alguna vez lo combatió, comprendamos hoy que lo continuamos. Lo podemos llamar el Libertador".

El pequeño breviario -uno más en una colección espléndida que ya lleva once títulos- contiene textos en prosa y un poema, "Invernal".

Creando Poemas

Mauricio Otero discute en un ámbito inagotable. La épica cosmológica aparece como inalcanzable para un poeta. Sobre todo si tiene menos de cuarenta años como Otero. "El Poema de la Creación" (Mosquito Ediciones) sigue un curso ya trazado por el autor. Incursiona en ámbitos oscuros, inconmensurables y universales, propicio a las temáticas mayores y permanentes de los seres humanos. Hay un timbre filosófico que amena la hinchazón retórica. Preguntas que se responden con filosofía metafísica y poética: "Dios tiene la culpa / de todo / lo infinito / de su contradictoria / melena de placer-dolor / estirando las uvas de las / galaxias / El no nos / que se le resbalaren de su cuerpo / todos los mundos posibles / en el espacio irrealizable; / su imaginación inconsciente / se expandió plena de luz / bañando todo lo probable".

PUNTO FINAL 377 (15.9.96) J. 22

ADD 5861 13100

Libros [artículo] S.

Libros y documentos

AUTORÍA

S

FECHA DE PUBLICACIÓN

1996

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Libros [artículo] S.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile