



En Busca del Tiempo Perdido

Glosa sobre Rubén Darío

Es el escritor hispanoamericano más importante de estos dos últimos siglos. Influyó intensamente en la poesía española y americana.

De nacionalidad nicaragüense. Nació en 1867 en Metapa, hoy ciudad Darío. Su niñez fue torturada e inquieta su juventud. Los recuerda en estos versos:

"Yo supe de dolor desde mi infancia: / mi juventud... ¿fue juventud la mía? / sus rosas me dejan su fragancia, / una fragancia de melancolía".

Su verdadero nombre era Félix Rubén García Sarmiento. Fue un poeta precoz. Educado en colegios jesuitas, a los 14 años ya escribía versos e incursionaba en la novela y periodismo. Ansioso de viajar visitó Ecuador por poco tiempo, luego recomendado por un amigo diplomático, se embarcó para Chile, país del que se le había hablado mucho. En 1886 llegó a Valparaíso donde pernoctó por corto tiempo, dirigiéndose posteriormente a Santiago para ingresar como periodista al diario *La Época*, periódico en el que colaboraban grandes plumas europeas y americanas. Darío principió así a rodearse de los mejores representantes de la intelectualidad chilena: Manuel Rodríguez Mendoza, el novelista Vicente Grez, Augusto y Luis Orrego Luco, Pedro Balmaceda Toro, Federico Fuga Borne, Alberto Blest, Jorge Illuecas Gana, etc. "Abrojos", en 1887, fue su primera producción poética, que contiene un prólogo dedicado a su gran amigo Manuel Rodríguez Mendoza y 58 breves poemas.

Fue gran lector de la literatura francesa. Obras de los grandes autores, revistas y folletos de arte franceses que cubrían las bibliotecas de sus cultos amigos, ello influyó bastante en el estilo de su prosa, especialmente en la gran cantidad de cuentos que escribió, sin dejar de preferencia la poesía.

Durante su permanencia en nuestro país, fueron numerosas sus obras, que el mundo de la literatura recibiera como utilísima cosecha. Después de *Abrojos* apareció "Rimas y Azul" (1888) su gran herencia literaria entregada a la juventud estudiosa y que a pesar del tiempo, sigue presente en la enseñanza media.

Después de contraer matrimonio viajó a España y allí conoció a Valera, Zorrilla, Campoamor y Núñez de Arce, con quienes compartió sus experiencias literarias. En 1893 se trasladó a Buenos Aires donde publicó "Los Raros" y "Prosas Profanas". En 1896 vuelve a España donde publicó "España Contemporánea", "Peregrinaciones", "Cantos de vida y esperanzas" y el "Canto Errante".

Rubén, buscador de imposibles, espíritu fino, viajero incansable, vino a dejar en nuestro país lo mejor de su talento, concentrado en su libro *Azul*, que fuera impreso en Valparaíso y publicado en diarios y revistas.

JUAN MONTECINO PARRA

ADN 199

8248

el Menemio, Auto-fogata, Calama, 19-XI-1992 p. 2.

Glosa sobre Rubén Darío [artículo] Juan Montecino Parra.

Libros y documentos

AUTORÍA

Montecino Parra, Juan

FECHA DE PUBLICACIÓN

1992

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Glosa sobre Rubén Darío [artículo] Juan Montecino Parra.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile