



PERIODICO UNI-UNIVERSITARIO N° 26 (PRIMER EJEMPLAR 1969) p. 6-11

1867 - 1916 - 2392

16,9633
8746

Rubén Darío en Chile:

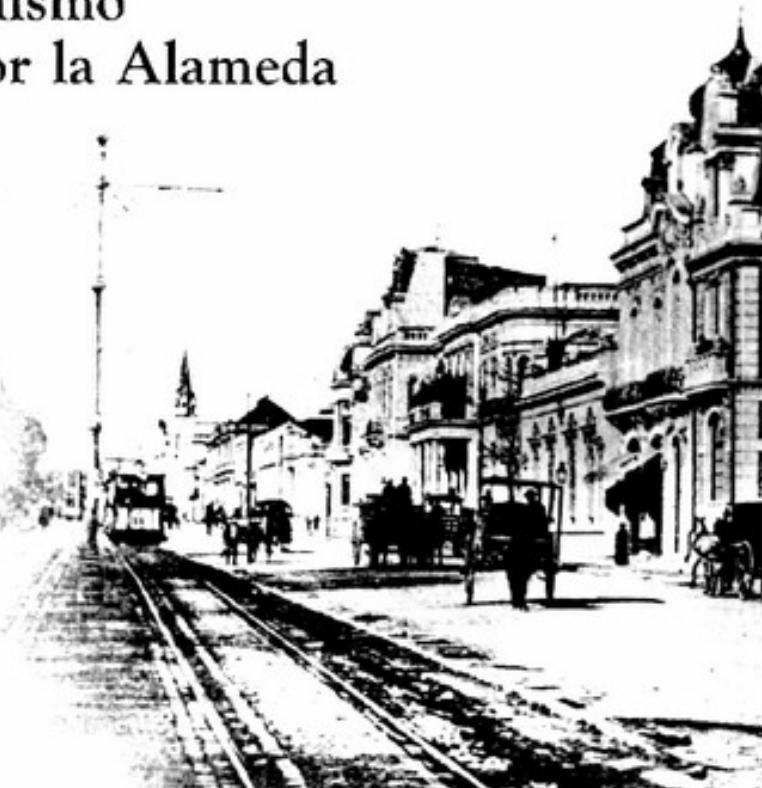
El Modernismo Camina por la Alameda

198-

Fernando Alegria

La amistad de un país que se moría una vez para iniciar otra, la fusión de los países en el Chile invencible. La huella de Rubén Darío en un país por mucho tiempo, sin finalmente serendido por Fernando Alegria.

Posdata: poeta, ensayista, crítico. Alegria es autor de numerosas obras entre ellas: *Latino, poesía libertad de Amores latinos*; *poemario Gabo de Cupa*; *América, América*; *América* y en la actualidad es profesor en la Universidad de Stanford. El siguiente texto es a Conferencia que dictó en el ciclo internacional organizado por la Universidad Católica con ocasión del centenario de A.A.



Siempre me pareció interesante el relato que Rubén Darío hizo de su llegada a Santiago y del patético encuentro con quien debía ser uno de sus mecenos chilenos. No por el tono de folletín que lo dio vagamente Darío, sino por un aspecto del episodio que a él le pasó inadvertido y que hoy ayuda a caracterizar una época literaria en Chile: me refiero al hecho de que en los últimos decenios del siglo XIX todo poeta importante ocupaba un sitio dirigente en la historia política y social del país.

"Ruido de trío que llega cuenta el poeta—, agitación de familias, abrazos y saluaciones, motos, empleados de hotel, todo el trío de una estación metropolitana. Pero a todo eso las gentes se van, los coches de los hoteles se llenan y desfilan y la estación va quedando desierta. Mi valijita y yo quedamos a un lado, y ya no había nadie casi en aquel largo recinto, cuando divisé dos cosas: un carriaje espaciado con dos soberbios caballos, cochero estruendo y valer, y un señor todo entufo en pieles, tipo

de financiero o de diplomático, que andaba por la estación buscando algo. Yo, a mi vez, buscaba. De pronto, como yo no había nada que buscar, nos dirigimos, el personaje a mí y yo al personaje. Con un tono entre dudoso, asombrado y despectivo me preguntó: "¿Sería usted, acaso, el señor Rubén Darío?". Con un tono entre asombrado, miedoso y esperanzado pregunté: "¿Sería usted, acaso, el señor C.A.?". Entonces vi desplomarse toda una Jericó de ilusiones. Me envolví en una mirada. En aquella

El modernismo camina por la Alameda [artículo] Fernando Alegría.

Libros y documentos

AUTORÍA

Alegría, Fernando, 1918-2005

FECHA DE PUBLICACIÓN

1989

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

El modernismo camina por la Alameda [artículo] Fernando Alegría. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)