



Revisión y corrección: 13/26 (primera edición: 1969) p. 6-13

1367-1916-2392

16,9633

8246

Rubén Darío en Chile:

## El Modernismo Camina por la Alameda

Fernando Alegria

La Alameda de un país que se mueve una  
para iniciar otra, la Alameda de los poe-  
tas en el Chile leonino, la Alameda de Ri-  
bén Darío en su paso por nuestra tierra,  
son finalmente recordados por Fernando  
Alegria.

Poeta, poeta, ensayista y crítico Alegria,  
es autor de numerosos libros entre ellos:  
Lauro, joven leonino de Arica (1905),  
Premio, Caballero de Copas, América,  
América, América y en la actualidad es  
profesor en la Universidad de Stanford. El  
siguiente texto es a Conferencia que co-  
ncierne en el polo internacional organizado  
por la Universidad Católica con ocasión  
del centenario de Arica.



Siempre me pareció interesante el  
relato que Rubén Darío hizo de  
su llegada a Santiago y del patético  
encuentro con quien debía ser uno de  
sus mecenas chilenos. No por el tono  
de folletín que le dio sagazmente Da-  
río, sino por un aspecto del episodio  
que a él le pasó inadvertido y que hoy  
ayuda a caracterizar una época litera-  
ria en Chile: me refiero al hecho de  
que en los últimos decenios del siglo  
XIX todo poeta importante ocupaba  
un sitio dirigente en la historia política  
y social del país.

"Ruido de tré que llega — cuenta el  
poeta —, agitación de familias, abrazos  
y saluciones, mozos, empleados de  
hotel, todo el trajín de una estación  
metropolitana. Pero a todo esto las  
gentes se van, los coches de los hoteles  
se llenan y desfilan y la estación va  
quedando desierta. Mi valijita y yo  
quedamos a un lado, y ya no había  
nadie casi en aquel largo recinto,  
cuando divisé dos cosas: un carruaje  
espléndido con dos soberbios caba-  
llos, cochero estrado y valet, y un  
señor todo envuelto en pieles, tipo

de financiero o de diplomático, que  
andaba por la estación buscando algo.  
Yo, a mi vez, buscaba. De pronto, co-  
rrí ya no había nada que buscar, nos  
dirigimos, el personaje a mí y yo al  
personaje. Con un tono entre dudoso,  
asombrado y despectivo me pregun-  
tó: "¿Sería usted, acaso, el señor Ru-  
bén Darío?". Con un tono entre  
asombrado, tímido y esperanzado  
pregunté: "¿Sería usted, acaso, el se-  
ñor C.A.?". Entonces vi desplomarse  
toda una Jericó de ilusiones. Me en-  
volvió en una mirada. En aquella

# El modernismo camina por la Alameda [artículo] Fernando Alegría.

Libros y documentos

## AUTORÍA

Alegría, Fernando, 1918-2005

## FECHA DE PUBLICACIÓN

1989

## FORMATO

Artículo

## DATOS DE PUBLICACIÓN

El modernismo camina por la Alameda [artículo] Fernando Alegría. retr.

## FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

## INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

## UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile