



■ ENTREVISTA ■

don 0984

195001

8689

JORGE AMADO O EL ESCRITOR COMO COMPLICE*

SEÑORA DOÑA FLORIPIDES PAIVA MADUREIRA
ESCUELA DE CULINARIA,
SABOR Y ARTE.
BAIBA.

Estimada Doña Flor:

Mucho le agradezco la respuesta de mi carta fechada el 22 del presente. Las recetas de carne de sol y moqueca las guardé como un tesoro, aunque en ellas no me indica proporciones, cuestión que ha dejado a mi sentido culinario y eso ya es un riesgo. Recuerde que es usted- y no yo- quien nació con la ciencia del punto exacto y el tono de los condimentos. De las otras recetas que le solicité, dice usted no tener respuesta y me sugiere hablar con Jorge Amado. Así lo haré, aunque tengo la impresión de que las recetas literarias, como las otras, no se dejan atar por fórmulas. En fin, de nuevo mil gracias por su atenta carta y espero en el futuro poder compartir con usted la torta de mandioca y la amistad de Jorge Amado.

Con el cariño y admiración

Cecilia García Huidobro
CECILIA GARCIA HUIDOBRO.

Jorge Amado o el escritor como cómplice [artículo] Cecilia García Huidobro.

Libros y documentos

AUTORÍA

García-Huidobro, Cecilia

FECHA DE PUBLICACIÓN

1992

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Jorge Amado o el escritor como cómplice [artículo] Cecilia García Huidobro. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile