



B24

EL MERCURIO

581178

TRIBUNA

8690

# La Lección de Arciniegas

## Personaje Americano del Siglo XX

**G**ERMAN Arciniegas ha fallecido casi centenario. Fue una gran figura intelectual de las Américas durante el siglo XX. Nos predica con esta magistral el culto por las libertades, la práctica de la tolerancia y su alta perseverancia por la dignidad del hombre americano. Así lo testimonian con caracteres históricos su generosa producción literaria, su actividad académica y el ejercicio del periodismo, que lo hicieron famoso y respetado.

La ecumenicidad diversa de materias que despertaron el interés de German Arciniegas se expresó fundamentalmente en su obra literaria, una de las "Secundas" de la creación y del pensamiento latinoamericano.

Nació en Santa Fe de Bogotá el 6 de diciembre de 1909 y murió en la misma ciudad a fines de 1999. Alumno de la Universidad Nacional de Colombia. Doctor Honoris Causa de las principales universidades de América y Europa.

Profesor de Literatura en Colombia, Venezuela, Nueva York, fue fundador de la Universidad de los Andes, de Bogotá, y de la Universidad de América, en la misma capital colombiana. Dirigió la revista "El Correo de los Andes" y creó el "Centro del Océano". En su juventud estuvo vinculado al movimiento de reforma universitaria que tuvo como centro emblemático la Universidad de Cúcuta. Fue editor de "Vértice" y "Encuentro" literario por numerosas "universidades de Estados Unidos, Europa y América Latina". Entre otras, las de Berkeley, Chicago, California, Universidad "Don Steno de Roma y el Instituto de Alto Estudios de América Latina de la Universidad de París.

Director de "El Tiempo" de Bogotá y de la "Revista Americana", fundó también otras publicaciones periódicas como "La Revista de Indias", y muchos volúmenes en "La Prensa" de Buenos Aires, "El Nacional" de Caracas y "El Tiempo" de Bogotá. Esta, hasta su muerte a los 90 años. Ministro de Educación Nacional de Colombia en dos ocasiones y embajador en Italia, El Vaticano, Venezuela e Israel.

Arciniegas fue un escritor prolífico que incursionó en varios géneros y temas (sociología, po-

**El gran escritor colombiano libró batallas públicas con su pluma prestigiosa, fueron la democracia y la oposición a todo tipo de despotismo; la libertad y la cultura sin cortapisas ni censuras; la idea de progreso continuo a través de la educación.**

Por CARLOS MARTÍNEZ SOTOMAYOR \*

lítica, historia, literatura, universitario). Puede ser considerado uno de los más grandes escritores de Colombia y del mundo, junto a Jorge Isaacs, autor de la famosa novela romántica "María". José María Vargas Vila, novelista y ensayista político, y García Márquez, Premio Nobel, Arciniegas, el más sobresaliente de estos intelectuales, alcanzó niveles de jerarquía internacional, convirtiéndose en un sobresaliente defensor de las libertades y de los valores democráticos de convivencia humana.

Sus libros más conocidos: "El Estudiante de la Mesa Redonda", "Este Pueblo de América", "Los Conocedores", "Jinetes de Quetzal", "Cosa del Pueblo", "Biografía del Caribe", "América, Tierra Nueva", "El Colaborador de El Derecho", "Amor y el Nuevo Mundo", "El Mundo de la Bella Simoñeta", "Los Alemanes en la Conquista de América", "Entre la Libertad y el Mundo", "El Continente de Santo Domingo", "El Revés de la Historia", "Pensamiento vivo de Andrés Bello", "América Magna", "Italia, Guía para Viajeros", "Entre el Mar Rojo y el Mar Muerto", "América en Europa", "En Medio del Camino de la Vida", "Nueva Imagen del Caribe", "Los Pinos Nuevos", "Colombia, Itinerario y Epitafio de su Independencia", "De Poeta a Juan Pablo II", "Buenos y la Brevedad".

Se le ha comparado con Balduino Sanín Cano, otro grande de las letras colombianas. Pero Arciniegas superaba a este y otros comparados en el campo político de su temática. Fruto de sus andanzas por tantos países y diversas culturas, se le puede considerar como el último representante de una cultura que floreció en Santa Fe de Bogotá, y que marcó la simpatía de nuestra poeta y diplomática José Antonio Solís. En la Bogotá de finales del siglo XIX brillaban los gramscianos y Rimbaud, como Rómulo José Cordero y Miguel Antonio Caro, escritores como Marco Fidel Suárez y Jorge Isaacs, poetas como José Asunción Silva, Rafael Pombo y Guillermo Valencia. Era generoso

### Un "Adelantado"

Además de escritor, calígrafo y propagandista de la cultura latinoamericana, Arciniegas fue un notable guía y divulgador del liberalismo histórico colombiano. Sus ideas cardinales, por las cuales libró batallas públicas con su pluma prestigiosa, fueron la democracia y la oposición a todo tipo de despotismo; la li-

bertad y la cultura sin cortapisas ni censuras; la idea de progreso continuo a través de la educación. Fue uno de los grandes librepensadores de Colombia en el siglo XX, junto a Eduardo Santos y Alberto Lleras Camargo, también notables escritores y periodistas.

Votó varias veces Chile, reconoció nuestra cultura y doctoró el exiliado del pueblo chileno. Destacó capitales en su libro "Las Mujeres y las Hombres" a las figuras dispersas y emblemáticas de la de Salinas y Gabriela Mistral y publicó un libro sobre Andrés Bello, el insigne humanista que trató su magisterio en América.

Sus contemporáneos y el público crítico de las universidades han otorgado la admiración vocacional literaria de Arciniegas y sus méritos como "adelantado" que se anticipó y generó con éxito en periodismo moderno. Otros le han reprochado mostrar el resultado objetivo de los hechos históricos con la fantasía y talento de su ficción y brillante imaginación.

Se le ha comparado con Balduino Sanín Cano, otro grande de las letras colombianas. Pero Arciniegas superaba a este y otros comparados en el campo político de su temática. Fruto de sus andanzas por tantos países y diversas culturas, se le puede considerar como el último representante de una cultura que floreció en Santa Fe de Bogotá, y que marcó la simpatía de nuestra poeta y diplomática José Antonio Solís. En la Bogotá de finales del siglo XIX brillaban los gramscianos y Rimbaud, como Rómulo José Cordero y Miguel Antonio Caro, escritores como Marco Fidel Suárez y Jorge Isaacs, poetas como José Asunción Silva, Rafael Pombo y Guillermo Valencia. Era generoso



Además de escritor, calígrafo y propagandista de la cultura latinoamericana, German Arciniegas fue un notable guía y divulgador del liberalismo histórico colombiano.

ciones de hombres cultos destacados en la política y la diplomacia. Algunos fueron presidentes de la República, como Rafael Núñez, Caro, Salazar, Marroquín.

El grupo posterior, llamado la "Generación del Centenario" continuó con sus tradiciones culturales, que distinguieron a Colombia en el continente por sus libertades, intelectuales y políticos cultos. Era una de las más adelantadas con Chile y su clase dirigente. Al agravarse la violencia política en su país, escribió algunas veces como el de Arciniegas rescató aquella imagen de la Colombia culta, de escritores brillantes, de políticos con elevada formación.

### Casa grande

German Arciniegas es el intelectual y académico extranjero que recibió más distinciones del Instituto de Chile. Miembro Honorario de la Academia Chilena de Ciencias Sociales, Políticas y Morales, y miembro correspondiente de las Academias Chilenas de la Lengua y de la Historia.

Su casa-biblioteca de Bogotá fue durante tantos años animado centro de reunión en que el debate era llevado respecto de los acontecimientos mundiales, la política, la literatura y los problemas latinoamericanos. A más lecturas concurrían en los años '60 estadistas colombianos como Carlos Lleras Restrepo, Alfonso López Michelsen, Álvaro Gómez Hurtado, Guillermo León Valencia, Manuel Padilla, Roberto García-Peña, Eduardo Cárdenas, Diego Uribe Vargas, María Lora, Julio César Turbay, Virgilio Buato, Belisario Betancur. Entre los no colombianos tuvo el honor de ser invitado a estas tertulias con sus amigos el embajador peruano Alberto Wagner de Riera y Gustavo Larrea Córdova, ex Cardenal del Ecuador.

Cuando se agotó el tema de los chilenos dejando las proble-

mas de la familia durante ocho años en su casa, ubicada en la calle 75 N° 428, y distribuyó de una de las bibliotecas privadas más completas, la cual hoy forma parte de la Biblioteca Nacional de Colombia.

German Arciniegas mantuvo siempre una fluida relación con académicos e intelectuales chilenos. Participó en una de las jornadas internacionales de nuestra Universidad de Chile, junto a Pierre Mendès France y José de Castro. Su admiración y respeto por las distintas manifestaciones de la historia política y la cultura chilena, así como los apogeos sueltos a Andrés Bello, merecieron la consagración de su pluma. En "El Mercurio" de 3 de febrero de 1933, un inimitable artículo en su titulado "Destino de Chile", incluye, entre otros, los siguientes párrafos:

"La lección de Chile tiene desde los tiempos de Bello. En nuestra casa grande un poco hotel de emigrantes, un poco sala de espera de nuestra América libre. La de Bello fue ya un asunto. Le faltaba a España reconocer sus letras con una epopeya."

Tuango es el caso de Bello. De aquí partieron las gramáticas y los edictos. La idea de la universalidad nueva, la lección de Bello, las venas que aprendían en la infancia.

"Hubo un momento en que toda la historia literaria de Argentina se escribió en Santiago, porque el nombre de Bello dominaba todo el panorama."

"La historia del periodismo chileno es un poco la del periodismo de toda nuestra América, y aun la del mundo español. Bello, la historia de Valparaíso a publicar en España la colección más célebre de las letras castellanas."

A Jorge Isaacs sólo le trató un país distinto del propio Chile. En consecuencia, ninguna revista ha pasado por el alma de los chilenos dejando las proble-

mas de la familia durante ocho años en su casa, ubicada en la calle 75 N° 428, y distribuyó de una de las bibliotecas privadas más completas, la cual hoy forma parte de la Biblioteca Nacional de Colombia.

German Arciniegas mantuvo siempre una fluida relación con académicos e intelectuales chilenos. Participó en una de las jornadas internacionales de nuestra Universidad de Chile, junto a Pierre Mendès France y José de Castro. Su admiración y respeto por las distintas manifestaciones de la historia política y la cultura chilena, así como los apogeos sueltos a Andrés Bello, merecieron la consagración de su pluma. En "El Mercurio" de 3 de febrero de 1933, un inimitable artículo en su titulado "Destino de Chile", incluye, entre otros, los siguientes párrafos:

"La lección de Chile tiene desde los tiempos de Bello. En nuestra casa grande un poco hotel de emigrantes, un poco sala de espera de nuestra América libre. La de Bello fue ya un asunto. Le faltaba a España reconocer sus letras con una epopeya."

Tuango es el caso de Bello. De aquí partieron las gramáticas y los edictos. La idea de la universalidad nueva, la lección de Bello, las venas que aprendían en la infancia.

"Hubo un momento en que toda la historia literaria de Argentina se escribió en Santiago, porque el nombre de Bello dominaba todo el panorama."

"La historia del periodismo chileno es un poco la del periodismo de toda nuestra América, y aun la del mundo español. Bello, la historia de Valparaíso a publicar en España la colección más célebre de las letras castellanas."

A Jorge Isaacs sólo le trató un país distinto del propio Chile. En consecuencia, ninguna revista ha pasado por el alma de los chilenos dejando las proble-

\* Arciniegas fue un escritor calígrafo y propagandista de la cultura latinoamericana. German Arciniegas fue un notable guía y divulgador del liberalismo histórico colombiano.

# La lección de Arciniegas [artículo] Carlos Martínez Sotomayor

Libros y documentos

## AUTORÍA

Martínez Sotomayor, Carlos, 1930-

## FECHA DE PUBLICACIÓN

2000

## FORMATO

Artículo

## DATOS DE PUBLICACIÓN

La lección de Arciniegas [artículo] Carlos Martínez Sotomayor. retr.

## FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

## INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

## UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile