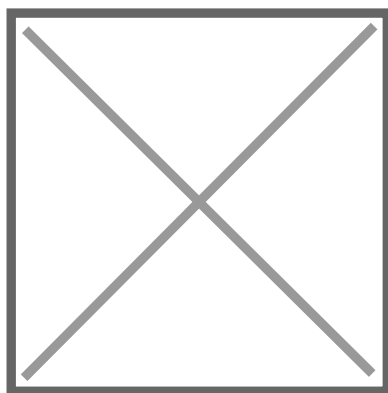




En mi opinión

Por
Gonzalo Contreras

La literatura de jóvenes escrita por jóvenes es un fenómeno reciente, de finales de la década pasada y principios de ésta. Como fenómeno ha dado productos tan variados en su aproximación al tema como en su calidad. Tal vez su precursor sea el americano Bret Easton Ellis, con el publicitado "Menos que cero". Escrito a los diecinueve años del autor, el libro da cuenta de los malestares de una generación ante un mundo organizado por otros y para otros, es decir, para la generación precedente.

A éste le sigue el menos convincente "American Psycho", donde hay un poco más de lo mismo con el agregado del más macabro de los sadismos, lo que vuelve al libro de una artificialidad intolerable. Estos libros, así como la primera obra de Alberto Fuguet, tienen la virtud de

sonalmente una vez que se enteró del tema. El caso es que no hubo acto de premiación, y se arrojó para justificar la clandestinidad de la ceremonia, el duelo por el poeta español Enrique Molina. En todo caso, la «Fundación Fortabat» hizo presente en su veredicto, a la hora del premio, que no compartía el contenido de la obra.

Ahora vamos al tema. "El anatomista" trata del curioso descubrimiento que hace en el siglo XVI el médico Mateo Colón, y este no es otro que el hallazgo anatómico del Amor Venéreo, "el órgano donde residen el amor y el placer en la mujeres"; en otras palabras, el clitoris. Andahaz es un prestigioso psicoanalista que descubrió este interesante dato en una "Historia del Cuerpo Humano", que cayó en sus manos de

forma azarosa. Es entonces que se encuentra con un Mateo Colón, descubridor de la circulación sanguínea y médico de cabecera de un Papa. Es necesario decir que los Colón de España son los Colón de Colombia no son probablemente de la misma familia, pero el homónimo del apellido con el descubridor de América pone la nota inquietante, al punto que Mateo exclama: "Oh, mi América, mi dulce tierra hallada". El símil pasa de la simple gracia a la coincidencia.

Mateo Colón fue un renombrado médico del Renacimiento del cual se sabía poco. La «Enciclopedia Británica» y la «España

Calpe» dan cuenta de él como un sabio de la incipiente medicina de la época. La segunda parte del libro trata del juicio de la Inquisición

contra Mateo Colón, estigmatizado por su controvertido hallazgo. A mi modo de ver hay que celebrar la erudición de Andahaz, su inocencia científica para tratar, tal vez demasiado repulsa, un tema que nada o muy poco se había tocado hasta ahora.

Roberto Bolaño (1953), chileno, residente en España, es un escritor nadie sabe por qué desconocido entre nosotros. Autor de cuatro libros, publicó en 1996 una novela que dio que hablar pero que tuvo escasa repercusión en Chile. Su título, lleno de sugerencias, es "La Literatura Nazi en América" que, por fuerza, debe formar parte de la llamada "nueva narrativa" chilena.

Su último libro -al menos el que ha llegado a mis manos- "Estrella distante" (Anagrama) es una inquietante novela que trata de la doble vida de un sujeto llamado Ruiz Tagle, pero que no es tal, porque su verdadero nombre es el de Carlos Wieder o Emilio Stevens, como sea es un piloto de la FACH, llamado "el infame" por el propio autor. Fotógrafo vanguardista, asiduo miembro de talleres literarios en Concepción, poeta, mujeriego, Carlos Wieder es un sujeto de mil rostros, más que un infiltrado en las filas de la oposición de aquella época, es una máscara de la que el lector no obtendrá nunca su verdadera fisconoría. Bolaño ha creado un personaje y con él una obra de vertiginosa lectura donde está la verdad o el magistral cinismo que impregnó en la interpretación de la realidad durante tantos años y tan recientes.

Del clamor de "Trainspotting", pasando por un polémico "El Anatomista" hasta llegar a una desconocida "Estrella Dintane"

"Trainspotting", que podría traducirse como "Mirando pasar el tren", es la historia de cinco jóvenes de los arrabales de Edimburgo que se han negado de una forma casi programática a mantenerse apartados de la "vida real" por el camino del culto a la heroína. A diferencia de Ellis, al leer a Welch uno siente que sabe de qué habla y que esos personajes viven a la vuelta de su casa. Más allá de la crítica del "realismo sucio", que explota situaciones y conflictos más o menos reconocibles para cualquiera que viva en la contemporaneidad, pero con un ánimo casi entusiasta de que las cosas así sean, en "Trainspotting", la degradada condición de Mark Renton y su inevitable compañía, toma el tono de una alegoría llena de humor, compasión y fidelidad narrativa a los traumas de nuestro tiempo. El tema constante y obvio en esta literatura, el de la negación y el repudio a un orden dado, sobrepasa en este libro la rabia del niño enfurecido y se convierte en un clamor desesperado y también esperanzado, por un mundo que nos acoge a todos. Lamentable es la traducción, en que el argot escocés de Edimburgo está reconstruido a la jerga "pasota", muchas veces incomprensible, de las ramblas de Barcelona.

"El anatomista" del argentino Federico Andahaz es un libro destinado al escándalo desde su origen, no sólo por su tema sino por sus múltiples resonancias medievales. Finalista del premio «Planeta» en Buenos Aires, simultáneamente ganó, también en Argentina, el premio «Fortabat», cuando el primero todavía no se había dado. Andahaz optó por renunciar al «Planeta» y aceptar el premio que ya lo había dado como ganador. Allí comenzaron los problemas. La señora Amelia Fortabat, mecena del premio que instigó su familia, se negó a entregarlo per-



En mi opinión [artículo] Gonzalo Contreras.

Libros y documentos

AUTORÍA

Contreras, Gonzalo, 1958-

FECHA DE PUBLICACIÓN

1997

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

En mi opinión [artículo] Gonzalo Contreras. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile