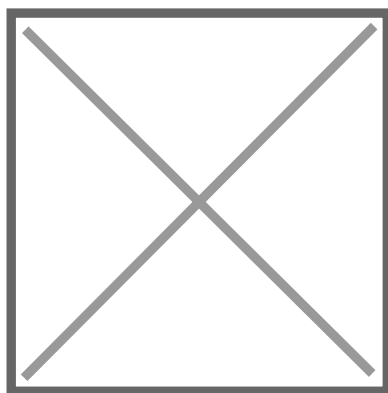




viernes 23 de noviembre de 1990

CRONICA

La muerte

P.7.



Jorge Amado, el famoso escritor brasileño, anda en gira por la península itálica. En Roma alternó con estudiantes universitarios y le dio sabios consejos: "conté que los intelectuales, en su mayoría, son farsantes y no hay que creerles nada". Los alumnos, lo aplaudieron a rabiar.



La famosa novela "Doña Flor y sus dos maridos" fue llevada a la pantalla por el cine brasileño. Allí, la hermosa Sonia Braga se lanzó al estrellato con un papel sensacional. La foto muestra un pasaje de esa película, que batió records en todo el mundo.

Recomendó a estudiantes italianos no confiar en ellos

Escritor carioca Jorge Amado dijo que los intelectuales son vanidosos y farsantes

ROMA.- El famoso escritor brasileño Jorge Amado, de 79 años, instó en la ciudad de Palermo a los estudiantes italianos a desconfiar de los intelectuales, ya que son "muy arrogantes, vanidosos, distantes del pueblo, al cual quieren imponer sus propios pensamientos".

El autor de novelas tan conocidas como "Doña Flor y sus dos maridos" y "Gabriela Clavo y Canela" dijo que "obviamente" no se considera un intelectual, "sino una expresión de la cultura popular brasileña", en declaraciones ante los estudiantes de la Universidad de Palermo, al sur de Italia.

El escritor recordó que los críticos literarios de su país muchas veces lo criticaron, calificándolo hasta de "novelista de prostitutas y travestis", definiciones que le gustan, según dijo, porque "creo que es verdad, como lo es que en Brasil el que lee mis libros es el gran pueblo".

Amado fue entrevistado por unos 100 estudiantes universitarios, en el curso de una reunión que mantuvieron este lunes con el escritor, quien vino a Italia a retratar el Premio Mediterráneo, en reconocimiento por su obra literaria.

En sus declaraciones, Amado no evidenció una particular simpatía por Portugal, ex poder colonial en su país, "donde amar es casi un pecado, donde se cultiva la virtud, pero la virtud es triste, limita la vida, por eso tengo la impresión de que el pueblo portugués vive demasiado cerca de la muerte".

Amado mostró simpatía por los negros y dijo que con ellos llegaron a Brasil el ritmo, la música, el baile, la alegría de vivir y la fuerza de la vida.

"Los negros fueron esclavos que no aceptaron jamás la condición de esclavos", afirmó.

Al responder una pregunta sobre el fin del "socialismo real" en los países de Europa del Este, Amado indicó que "mi crisis política se inició en 1956 y fue una crisis personal, cuando comencé a sospechar que en Europa Oriental existían verdaderas dictaduras terribles".

"La revolución rusa cambió la cara al mundo, por lo tanto, sus valores están destinados a sobrevivir", aclaró.

Amado, quien siempre se opuso a los regímenes autoritarios de su país y de América Latina, dijo que "cuando pienso en mi Brasil, tan injustamente atrasado pese a sus inmensas riquezas, me convengo más de que es indispensable luchar". (IPS)

Escritor carioca Jorge Amado dijo que los intelectuales son vanidosos y farsantes [artículo].

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

1990

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Escritor carioca Jorge Amado dijo que los intelectuales son vanidosos y farsantes [artículo].

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)