



Darío y el periodismo

1807 1916

Escrito DARÍO DE LA FUENTE D.

1622

Manuel decía que "La prensa no es la opinión pública" pero no cabe duda que incide en su formación; Schopenhauer manifestaba que "La libertad de prensa, debía tener como condición la prohibición más estricta del anonimato"; Alfredo de Vigny sostenía que la prensa "es una boca obligada a estar siempre abierta y a hablar de continuo. De allí el que diga mil veces más que lo que tiene que decir y que a menudo divague y delire".

Por su parte, Aureliano Schiefelgren, que el "periodista es el abogado de un ideal en vez de serlo de una causa, con la diferencia que en el ejercicio de su cargo el abogado disrute de todas las impunidades y el periodista se ve agobiado bajo el peso de todas las represiones".

Carlos Silva Valdovinos hace ver que el periodista "debe escribir para que lo entiendan los inteligentes y lo entiendan los "inbólfos" y otro chileno, Joaquín Edwards Bello, opinaba que "El periodismo es la escuela de la modestia en la difusión del pensamiento". Hay infinidad de pensamientos sobre el periodismo y los periodistas, haría concluir que la prensa y los libros son fundamentales en la difusión de la cultura.

Uno adecuado del lenguaje; disciplina mental, sentido de investigación, capacidad de interpretación son cualidades inherentes al ejercicio del periodismo. Todo esto avilaza por el buen uso de las técnicas que requiere la profesión para llegar con fluidez a la información y la opinión de los lectores.

Escritor y poeta, Darío cuenta por su naturaleza con las técnicas de la relación y, al respecto, no podemos olvidar que el periodismo es una rama de las letras que está en el área de su vocación y Darío lo ve como herramienta prioritaria un verdadero talento para tomar contacto con esa realidad global a la que pertenecemos como parte y nos rodea: la vida en toda la diversidad de sus facetas.

Es propio en él la mente inquisitiva; cuenta con una gran facilidad para adquirir contactos personales como fuentes de buena información en lo que le ayuda una cultura estructurada desde su adolescencia a través de la lectura. En síntesis, cuenta con sólidas bases para desempeñarse como reportero, corresponsal y columnista. Con esas condiciones, es un elemento activo para que el diario venda sus productos principales: noticias e información.

264 1224

RESEMBLANZAS DE ESCRITORES CHILENOS

1910

María Cristina Menares

Por JOSE FLORES LEIVA

1852

Darío y el periodismo [artículo] Darío de la Fuente D.

Libros y documentos

AUTORÍA

Fuente, Darío de la, 1922-

FECHA DE PUBLICACIÓN

1992

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Darío y el periodismo [artículo] Darío de la Fuente D.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile