



RECORRIENDO Librerías

por Gonzalo Saavedra

Obras de Julio Cortázar: un juego mágico que no cuesta tanto

■ Por 1.500 y hasta 2.500 pesos puede tener los mejores cuentos del célebre escritor, en recientes reediciones. También hay disponibles dos libros interesantes sobre su vida y su obra, aparecidos hace poco en Chile.

El hombre se arrellana en el sillón de terciopelo verde y toma de nuevo la novela. Ahora, en la tranquilidad de su finca, podrá leer los capítulos finales. Abre el libro: ahí está el hombre, sentado en su sillón de terciopelo verde, leyendo una novela.

Así pone el mundo el escritor argentino (nacionalizado francés) Julio Cortázar, casi de cabeza. Como en "La continuidad de los parques", el cuento que se resume arriba, donde en apenas dos páginas relata cómo un pobre ser lee, en una novela, su propia muerte. O en "Lejana", en que cuenta la historia de Alina Reyes, una elegante argentina que escribe en su diario íntimo sobre un sueño recurrente: ve a una mendiga sobre un puente nevado, en Budapest. El frío se le cuele por los zapatos rotos. Cada día el sueño se hace más real, más

tangible. Finalmente Alina viaja a la capital húngara y se encuentra con esa mujer, se abraza con ella pero en ese momento siente que el frío se le cuele por sus zapatos rotos y ve cómo una elegante argentina se aleja sobre la nieve...

Cuentos casi todos disponibles

En Chile están disponibles éstos y prácticamente todos los cuentos de este escritor que se fascina con las palabras hasta casi volverse loco cuando apenas tenía seis o siete años, que nació en Bruselas y murió en París, pero que está considerado "el más argentino de los escritores argentinos". De hecho, vivió en Argentina casi la mitad de su vida.

La editora Sudamericana reeditó hace poco varios volúmenes de cuentos que se pueden encontrar en algunas librerías, a un precio que fluctúa entre los 1.500 y los 2.500 pesos. Entre esos títulos están "Final del juego", que incluye "La continuidad de los parques", "Los venenos" —que tiene mucho de autobiográfico, según el escritor— y "La noche boca arriba", uno de sus relatos más famosos. "Historias de cronopios y famas";



"Todos los fuegos el fuego"; "Bestiario", donde aparece "Lejana" y "Casa tomada", un relato en que los habitantes de una casa deben ir abandonando habitaciones, pues "las han tomado", hasta que finalmente deben dejarlo todo... (Aún circulan, aunque es difícil de encontrar, una edición de este cuento en que una profesora de literatura y un arquitecto diseñaron un plano de la casa, lo repitieron en cada página y pusieron el texto en las cada vez menos habitaciones "libres" aún no "tomadas").

Alianza editorial también publicó todos los cuentos en cuatro tomos, titulados "Relatos", a un precio de alrededor de 3 mil pesos cada uno.

Una novela que no se lee como las demás

Junto con los cuentos, la obra que consagró a Cortázar como un gran escritor fue la novela "Rayuela" (entre 4 mil y 4 mil 500 pesos) publicada por primera vez en 1963 y reeditada innumerables veces. Tiene, entre otras muchas novedades, que el lector "está invitado a elegir" entre leer la obra "en la forma corriente" o hacerlo según las sugerencias de un "tablero de dirección", en que se indica un orden especial para los capítulos.

Si se adentra en esta novela de 635 páginas y tiene alguna experiencia con los cuentos de Cortázar, aquí va un dato: el capítulo 41 le parecerá, tal vez, especialmente perfecto en su construcción, más que parecida a la de un cuento autónomo; esto es por la sencilla razón de que este capítulo fue el primero que el escritor redactó. De ahí partió hacia atrás con su historia y también hacia adelante.

Así lo contó él mismo en una larguísima entrevista que publicó el periodista uruguayo Omar Prego con el título de "La fascinación de las palabras" (Editorial Muchnik, alrededor de 8 mil pesos), donde revisa prácticamente toda su obra. También hay otro texto con estudios sobre la vida y la producción de Cortázar, recientemente reeditado por Ultramar: "Julio Cortázar: la isla final" (alrededor de 6 mil pesos).

Otras obras que pueden encontrarse en librerías son: "Los Premios" (3 mil 560 pesos), "62/modelo para armar" y el drama "Los reyes" (\$ 1.520).

Obras de Julio Cortázar un juego mágico que no cuesta tanto [artículo] Gonzalo Saavedra.

Libros y documentos

AUTORÍA

Saavedra, Gonzalo

FECHA DE PUBLICACIÓN

1990

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Obras de Julio Cortázar un juego mágico que no cuesta tanto [artículo] Gonzalo Saavedra. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile