



"Cortázar inspiraba respeto, cariño y, sobre todo, devoción"

En México, Gabriel García Márquez y Carlos Fuentes ⁸⁴⁸⁹ rindieron homenaje al autor de "Rayuela", fallecido en 1984.

MEXICO DF, 12 (EFE).- El escritor mexicano Carlos Fuentes y el colombiano Gabriel García Márquez, presidieron el homenaje que se rindió al escritor argentino Julio Cortázar en el Palacio de Bellas Artes de la Ciudad de México, a diez años de su muerte.

En el homenaje "Modelo para armar... una década después", ambos escritores coincidieron en que Cortázar —autor de "Rayuela", "Bestiario" e "Historias de cronopios y de famas", entre otras— ha sido uno de los seres más impresionantes de la literatura universal.

García Márquez recordó sus encuentros con Cortázar a fines de 1956, en un café de París donde éste solía ir a escribir y donde, a escasos metros, a su vez lo hacía el francés Jean Paul Sartre.

"Yo había leído «Bestiario», su primer libro de cuentos, en un hotel en Barranquilla, donde dormí por un peso, y desde la primera página me di cuenta que aquél era un escritor como el que yo hubiera querido ser cuando fuera grande", dijo García Márquez.

Narró que, junto con Fuentes y Cortázar, hizo un largo viaje en tren desde Pa-

rís a Praga, en aquel histórico año de 1968, "porque los tres éramos solidarios en nuestro miedo a los aviones".

"Los ídolos infunden respeto, admiración, cariño y por supuesto grandes envidias, y Cortázar inspiraba todos esos sentimientos como muy pocos escritores, pero inspiraba además otro menos frecuente: la devoción", aseveró el novelista.



Gabriel García Márquez.

Carlos Fuentes se refirió al gran cronopio como aquel amigo con el que recorrió muchas veces las calles de París.

"Cortázar solía decir —recordó Fuentes—: necesito estar solo, soy solo, por eso vivo en París, donde se puede estar mucho más solo que en cualquier otro lugar del mundo; solo, pero en plena abundancia de la vida".

En privado, como en el tren de Praga, "lograba seducir por su elocuencia, por su erudición viva, por su memoria milimétrica, por su humor peligroso, por todo lo que hizo de él un intelectual de los grandes", dijo.

Fuentes afirmó que Cortázar era capaz de llevar conversaciones simultáneas, en las cuales creaba a un tiempo universos herméticos y transparentes, cerrados o abiertos, como cierta ambigüedad o alternativa.

Dijo que cuando se enteró de la muerte de Cortázar se encontraba en Nueva York y de inmediato se comunicó con García Márquez para preguntarle si sabía ya la noticia, a lo que éste contestó: "No te preocupes, Cortázar no se ha muerto".



Julio Cortázar.



Carlos Fuentes.

REF 254

Los Últimos Noticias

*20958/
15-02-94 p. 35*

"Cortázar inspiraba respeto, cariño y, sobre todo, devoción"
[artículo].

FECHA DE PUBLICACIÓN

1994

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

"Cortázar inspiraba respeto, cariño y, sobre todo, devoción" [artículo]. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile