



## Aporte de Julio Cortázar a la literatura <sup>8485</sup>

GUADALAJARA, (NOTIMEX/ORBE).- La obra de Julio Cortázar representa uno de los grandes intentos en la literatura contemporánea de descubrir fórmulas de renovar la ficción y la preocupación por el hombre y su relación con el mundo, dijo la brasileña Bella Jozef.

Jozef, una de las críticas literarias más reconocidas de Brasil, inició en esta ciudad del occidental Estado de Jalisco la conferencia magistral "Julio Cortázar, la metafísica del tango o más allá de la realidad", impartida por la Universidad de Guadalajara (UdeG).

La experta en letras indicó que la obra del escritor argentino recobra al hombre "despojado de la plena humanidad por la sed de consumación de la sociedad industrial".

Bella Jozef, quien es doctora en letras y profesora emérita de la Universidad Federal de Río de Janeiro, indicó que para Julio Cortázar la creación literaria no fue una actividad puramente intelectual o racional.

Por consiguiente, agregó, hay un sector en su personalidad que escapa a su pleno control racional "por ahí salen y se expresa lo que Mario Vargas Llosa ha llamado sus demonios particulares, sus pulsaciones más íntimas".

Cortázar no nos impone su idea de la realidad, sino que nos proporciona un método para descubrirla, la realidad no es única, sino variable, y se

configura de acuerdo al sujeto que en cada caso la experimenta.

Explicó que lo fantástico, tal como lo percibe Cortázar, pone en tela de juicio no tanto la primacía que la psicología concede al humano, sino los estrechos límites que le asigna, al reducirla solamente a las dimensiones de lo consciente y lo individual.

Cortázar no pertenece al surrealismo pero algo recitó de esta corriente, "el surrealismo significó para él una liberación mental, entonces coincide con el surrealismo pero no se incorpora al grupo".

Tomó algo del surrealismo y del existencialismo para fundar un nuevo humanismo "una especie de paradoja que lo hace inclinarse sobre lo que le causa horror y disminuir lo que ama", indicó la especialista.

Para el autor de "Rayuela", dijo Jozef, el surrealismo no es una escuela determinada, sino un modo de enfrentar la rutina cotidiana que según él, oprime y sofoca lo que hay de único en cada ser humano.

Jozef impartió el curso "Las voces de la memoria", en el marco de la Cátedra Julio Cortázar, que auspicia la UdeG y cerró su participación con la conferencia magistral sobre el autor argentino.

Jozef ha publicado en español "La historia de la literatura latinoamericana" y "El espacio reconquistado".

*La Discusión, Chihuahua, 10-IV-2000 p. 2. 514562 8485*

## Aporte de Julio Cortázar a la literatura [artículo]

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

2000

FORMATO

Artículo

**DATOS DE PUBLICACIÓN**

Aporte de Julio Cortázar a la literatura [artículo]

**FUENTE DE INFORMACIÓN**

[Biblioteca Nacional Digital](#)

**INSTITUCIÓN**

[Biblioteca Nacional](#)

**UBICACIÓN**

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile