



24720
Willy Nikiforos
SANTIAGO

Tras seis meses de ensayos el grupo Teatro por Chile estrenó, en la ciudad de Rancagua, una versión libre del cuento homónimo del escritor argentino Jorge Luis Borges, *La casa de Asterión*.

Según los actores del grupo compuesto por Héctor García y Mario Müller, "el cuento está empastado lejanamente con el mito del minotauro, donde Borges juega con el tiempo histórico y el de la eternidad. Todo ocurre en un laberinto, que es el eje del cual partimos nosotros".

Comentan además que la versión rescata sólo la imagen del toro (El Asterión) y la del encierro, como espacio que mutila la libertad del hombre desde siempre.

El tema puntual es la reclusión de dos hombres, que se ponen cada tanto máscaras de toro. Son dos reos que cumplen condenas por diversos crímenes y que juegan a ser ellos mismos y otros, es decir la cara del Minotauro.

Héctor García, por ejemplo,

corponiza a Francisco Gómez, que cayó preso por matar a su mujer y que cumple condena en el Patio 3 destinado a homicidas. Allí conoce al "Chanchito Alfredo", reo encausado por una gran cantidad de robos y muertes.

Ambos presos cambian de máscara, al igual que el personaje de Asterión -protagonista del cuento de Borges- que "juega a ser otro que es él mismo

siempre".

GIRA POR BOLIVIA

Una de las características de esta puesta en escena es que posee una escenografía completamente desmontable -cual mecano- y puede armarse en cualquier espacio. El grupo, que tiene realizados tres montajes desde su creación en 1989, más cinco performances, se ha espe-

cializado a actuar adaptándose "a la topografía del lugar".

Después del estreno, el grupo comenzó una gira al norte -la número tres que realiza- que los llevará a ciudades como Valdivia y Arica, entre otras.

Del norte chileno pasarán a Bolivia, donde también presentarán la obra en distintas ciudades, para culminar en las festividades del famoso carnaval de Oruro, que se realiza a fines de

febrero en el país altiplánico.

A partir de marzo, el grupo Teatro por Chile presentará la obra en una temporada santiaguina, en el Teatro de la Universidad de Santiago.



Teatro por Chile no sólo recorrerá el norte con su nueva obra; también irá a presentarla a varias ciudades de Bolivia.

La Nación, Martes 8 de Febrero de 1994

p. 33.

Minotauro borgiano sube a escena [artículo] Willy Nikiforos.

Libros y documentos

AUTORÍA

Haltenhoff, William

FECHA DE PUBLICACIÓN

1994

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Minotauro borgiano sube a escena [artículo] Willy Nikiforos.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile