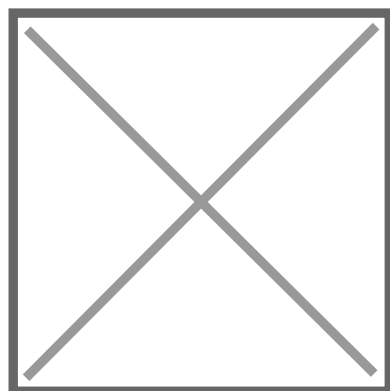




"Azul", la Universidad y los buques

N o basta con amar a Valparaíso... ¡hay que merecerlo! dijo el poeta Gonzalo Rojas al presentar la reedición conmemorativa de "Azul" realizada por la editorial de la Universidad de Valparaíso al cumplir en pocos días más, 110 años de su primera edición. Lanzada en 1888 por el poeta nicaragüense Félix Rubén García Sarmiento, que desde 1881 comenzó a firmar como Rubén Darío, se convirtió en uno de los grandes "gigantes" de las letras hispanas. Con "Azul" de Darío, que vio la luz en esta ciudad puerto, puede decirse que nace oficialmente el modernismo, pues según Gerardo Paz, el poeta nicaragüense "abrió las puertas y ventanas reanimando al idioma y devolviéndole su vitalidad".

La reedición de la obra es un esfuerzo extraordinario de extensión universitaria que puede considerarse como el "caso editorial" de 1997 de esta ciudad puerto, y que marca el inicio de la "primera piedra" para que 1998 se convierta en el "Año de la Cultura" de Valparaíso. La visión del prologuista de la primera edición de "Azul", el gran maestro Eduardo de la Barra, poeta, filólogo e ingeniero, rector del Liceo de Hombres de Valparaíso en esos años y que hoy lleva su nombre, tiene las mismas propiedades que Eduardo de la Barra vio en la gran obra del poeta de Nicaragua: "luz, perfume, juventud y amor".

Existe, además, un antecedente trascendental entre "Azul" y la Universidad como lo destaca el actual rector, profesor Agustín Squella. En efecto, en 1878, el prologuista Eduardo de la Barra, gran animador cultural de Valparaíso, crea durante su rectorado en el liceo portuario, el Curso de Derecho, que corresponde a la actual Escuela de Derecho de la Universidad de Valparaíso y el inicio de las actividades de formación superior que, con el transcurso de los años originaron otras carreras universitarias. Luego, a la sede Valparaíso de la Universidad de Chile y, finalmente en 1981, a la actual Universidad de Valparaíso. Como heredera de la Universidad de Chile en nues-

tra región, se inserta en la tradición del pensamiento y la obra de Andrés Bello en el ámbito nacional, en tanto que en la región reconoce en el extraordinario profesor, Eduardo de la Barra, admirado por Rubén Darío por su extraordinaria fuerza espiritual, muchos de los principios orientadores del trabajo intelectual y cultural de esta casa de estudios superiores. La edición de "Azul" ha manifestado el rector Squella, "tiene para nuestra Universidad el sentido de recuperar una obra que nació en el mismo tiempo al que se remontan sus propios orígenes y bajo los mismos auspicios".

Pero la reedición conmemorativa de "Azul" adquiere otra fuerza y vigor en Valparaíso al consolidar en forma objetiva el vínculo "universidad y empresa" del que mucho

se habla en estos días. Así lo destacó el jefe de la División de Educación Superior del Ministerio de Educación, Raúl Allard durante el acto de lanzamiento, pues este gran trabajo editorial constituyó un esfuerzo asociado entre la Universidad y la antigua y prestigiosa Compañía Sud Americana de Vapores, una de las más importantes de América, nacida en Valparaíso y que continúa teniendo el alma porteña. El presidente de la CSAV, Ricardo Claro, manifestó su complacencia para colaborar en la reedición de esta obra hispanoamericana de alcance universal.

Refiriéndose a Valparaíso, Ricardo Claro ha señalado que, ojalá, la publicación de "Azul" nos ayude a entender el alcance de la grandeza perdida y nos estimule a alcanzarla de nuevo... La reedición fue posible gracias

precisamente al proyecto editorial que desde hacía tiempo impulsaba la Dirección de Extensión y Comunicaciones de la Universidad de Valparaíso, organismo a cargo de Alejandro Rodríguez y a la sensibilidad que ante una iniciativa de esta naturaleza mostró el presidente de la CSAV, en momentos en que la empresa naviera cumplía 125 años en Valparaíso, esto es, poco más de los que correspondía conmemorar de la primera edición de "Azul".

La componente humanista envuelve esta vez ese vínculo de "universidad y empresa" y lo consolida cuando la editorial de la Universidad se asocia a una empresa naviera con el noble propósito de que ese grito azul que Rubén Darío dio hace 110 años desde Valparaíso, zarpe otra vez desde sus muelles engalanado con quince obras pictóricas del artista y arquitecto porteño Felipe Mercadal, la presentación del Premio Nacional de Literatura, Gonzalo Rojas y los prólogos fieles del original de la primera edición de "Azul", de Eduardo de la Barra, otra joya literaria fraternal, y del maestro español Juan Valera, ambos de la Real Academia Española.

Gerardo Carmona Mager



El Mercurio, Valparaíso, 19-XII-1997 p. A7.

"Azul" la universidad y los buques [artículo] Germán Carmona Mager.

Libros y documentos

AUTORÍA

Carmona Mager, Germán

FECHA DE PUBLICACIÓN

1997

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

"Azul" la universidad y los buques [artículo] Germán Carmona Mager. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile