



A 188

ENFOQUE

134368

56928

Imagen de John Keats 84/16 84

Un libro excepcional se encuentra a disposición del lector de habla castellana. Se trata de "Imagen de John Keats", el último hallazgo que la editorial Alfaguara rescató de la prolífica obra inédita de Julio Cortázar.

Estas casi 600 páginas -cuya lectura se vuelve ágil por la libertad de la pluma y la conformación desregada del texto- fueron esbozadas a principios de la década del cincuenta.

En rigor, el escrito es un ensayo sobre la obra del poeta romántico inglés John Keats. Pero el rigor, entendido como armazón y cerrojo, no se aplica en un autor como Cortázar, tan lejano al "proceder de manera metódica".

En la obra se combina la reflexión literaria con la apología (Cortázar se sentía identificado con Keats y lo admiraba fervorosamente). El autor vislumbra en los poemas de Keats y en su escasa pero significativa producción teórica, los orígenes de la sensibilidad poética de este siglo.

La obra del británico sirve de espejo y matriz evolutiva de la poética

occidental. La "teoría del camaleón", que Keats despliega en una epístola enviada a un amigo en 1917, consiste en fijar el acto del artista como la acción de ceder parte de su personalidad y transformarse en lo que contempla, ser la cosa admirada, "la que será verso".

La epistemología más fundamental, el conocimiento más puro, entonces, es el que ejerce el poeta. Todo artista se instala en la realidad sin una perspectiva exclusiva, como sucede con los puntos de vista necesariamente sesgados de las ciencias. El posee la capacidad de un camaleón: creando logra obtener la piel prodigiosa de ese reptil y convertirse por unos instantes en el objeto admirado.

Por esta reflexión y muchas otras, vale la pena acercarse a John Keats a través de un mediador privilegiado como el escritor argentino. La prosa audaz y hermosamente estructurada, la multiplicidad de citas, y la libertad de un texto que respira, conforman este tesoro hecho libro.

Josefina Schenck

Milmes Molinos 7 10-1986 \$ 15

Imagen de John Keats [artículo] Josefina Schenck.

AUTORÍA

Schencke, Josefina

FECHA DE PUBLICACIÓN

1996

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Imagen de John Keats [artículo] Josefina Schencke.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)