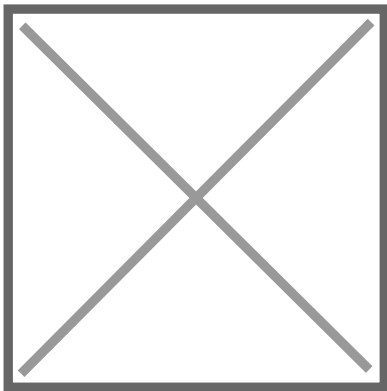




6 / VIERNES 13 DE MARZO DE 2000

EL MERCURIO SANTIAGO

7 / VIERNES 13 DE MARZO DE 2000

Interpretaciones de la obra de Julio Cortázar

Puertas condenadas, criaturas boca arriba

Por José Ossandón

Puertas condenadas, criaturas boca arriba. Son palabras que se repiten en la obra de Julio Cortázar, pero que no se repiten en la vida. Son palabras que se repiten en la obra de Julio Cortázar, pero que no se repiten en la vida. Son palabras que se repiten en la obra de Julio Cortázar, pero que no se repiten en la vida.

hacia el cielo, con una pila de platos que se repiten en la obra de Julio Cortázar, pero que no se repiten en la vida. Son palabras que se repiten en la obra de Julio Cortázar, pero que no se repiten en la vida. Son palabras que se repiten en la obra de Julio Cortázar, pero que no se repiten en la vida.

hacia el cielo, con una pila de platos que se repiten en la obra de Julio Cortázar, pero que no se repiten en la vida. Son palabras que se repiten en la obra de Julio Cortázar, pero que no se repiten en la vida. Son palabras que se repiten en la obra de Julio Cortázar, pero que no se repiten en la vida.

hacia el cielo, con una pila de platos que se repiten en la obra de Julio Cortázar, pero que no se repiten en la vida. Son palabras que se repiten en la obra de Julio Cortázar, pero que no se repiten en la vida. Son palabras que se repiten en la obra de Julio Cortázar, pero que no se repiten en la vida.

hacia el cielo, con una pila de platos que se repiten en la obra de Julio Cortázar, pero que no se repiten en la vida. Son palabras que se repiten en la obra de Julio Cortázar, pero que no se repiten en la vida. Son palabras que se repiten en la obra de Julio Cortázar, pero que no se repiten en la vida.

hacia el cielo, con una pila de platos que se repiten en la obra de Julio Cortázar, pero que no se repiten en la vida. Son palabras que se repiten en la obra de Julio Cortázar, pero que no se repiten en la vida. Son palabras que se repiten en la obra de Julio Cortázar, pero que no se repiten en la vida.

hacia el cielo, con una pila de platos que se repiten en la obra de Julio Cortázar, pero que no se repiten en la vida. Son palabras que se repiten en la obra de Julio Cortázar, pero que no se repiten en la vida. Son palabras que se repiten en la obra de Julio Cortázar, pero que no se repiten en la vida.



LA PUERTA
CORTÁZAR
Julio Cortázar fue un escritor que se repite en la obra de Julio Cortázar, pero que no se repite en la vida. Son palabras que se repiten en la obra de Julio Cortázar, pero que no se repiten en la vida. Son palabras que se repiten en la obra de Julio Cortázar, pero que no se repiten en la vida.



SOCHE BOCA ARRIBA Y EL ANGLÉS
Cortázar fue un escritor que se repite en la obra de Julio Cortázar, pero que no se repite en la vida. Son palabras que se repiten en la obra de Julio Cortázar, pero que no se repiten en la vida. Son palabras que se repiten en la obra de Julio Cortázar, pero que no se repiten en la vida.



LA PUERTA
CORTÁZAR
Julio Cortázar fue un escritor que se repite en la obra de Julio Cortázar, pero que no se repite en la vida. Son palabras que se repiten en la obra de Julio Cortázar, pero que no se repiten en la vida. Son palabras que se repiten en la obra de Julio Cortázar, pero que no se repiten en la vida.

Puertas condenadas, criaturas boca arriba [artículo] José Ossandón.

Libros y documentos

AUTORÍA
Ossandón, José Miguel

FECHA DE PUBLICACIÓN
2000

FORMATO
Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Puertas condenadas, criaturas boca arriba [artículo] José Ossandón.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile