



El Día La Serca 2-X-1998 155124 8374

6 supl.

1914-84

Julio Cortázar



Revelador de Mundos Nuevos

ESCRITOR ARGENTINO QUE EN SUS 70 AÑOS DE VIDA DEJÓ UN LEGADO LITERARIO RECONOCIDO EN LATINOAMÉRICA Y EN EL RESTO DEL MUNDO, POR SU ESTILO QUE CONFUNDÍA ENTRE LAS REALIDADES O ALUCINACIONES DE LOS PERSONAJES.

Hace 34 años que Julio Cortázar abandonó este mundo para dirigirse al descanso. El refinamiento literario del autor lo llevó a exclusivos ambientes. Destacado por haber sido un escritor insaciable por la causa social, e convalidado como uno de los grandes escritores de la literatura latinoamericana.

Cortázar nació en Buenos Aires, el 26 de agosto de 1914, en el barrio de San Nicolás, que no mundial. Este hijo de padres argentinos llegó al país tras haber vivido en Francia. En su infancia vivió en Sanfeld, se graduó como maestro de escuela y inició sus estudios en la Universidad de Buenos Aires, la que debió abandonar como muchos jóvenes por problemas económicos.

Pero esto no lo desanimó y comenzó a trabajar en diversos puestos del interior de Argentina. Posteriormente, ingresó en la Universidad de Cuyo y se dedicó a su cargo por discrepancias con el régimen de Juan Domingo Perón.

Entonces, abandonó el país en 1951 y desde ese momento se dedicó a ser traductor independiente de la UNESCO en París, Francia. Este oficio le permitió viajar constantemente dentro de Europa y fuera del viejo continente.

En los países de su obra destacó la publicación en 1938 de "Presencia" libro de sonetos, bajo el seudónimo de Julio Denis, que más tarde él mismo calificó como "muy mal argentino".

ENTRÉNEAS

En 1949 aparece su obra dramática "Los Reyes". Apenas dos años después, en 1951, publica "Bestiario", en ese momento surge el Cortázar del umbral por su fantasía y revelación de mundos nuevos que irán enriqueciéndose en su obra futura.

En sus obras se encuentran pasiones a veces enojadas, pero siempre asumidas por el mismo con genuino amor. Los inolvidables "omnes de relleno", los libros que desearon toda categoría: genética (poemas - cuentos - ensayos a la vez), las grandes novelas como 627 Moore para Amar (1958), Último Round (1959), Libro de Manuel (1972), Aquel Arco por Ahí (1977) y Deseo (1980), además de su muerte.

Las instrucciones para leer un libro de Cortázar consisten en que siempre éste se los entregue para contar cada historia de manera tal, que no haya posibilidad de saber si lo que ocurre en ella realmente acontece o es una alucinación de un personaje.

Las recomendaciones se centran especialmente en "Rayuela" y "Los Reyes" que forman parte de sendas novelas que recorren verdaderos hitos de la literatura hispanoamericana.

Si llegara a leerse, poco por el mundo ha generado un fervor de quienes conocieron su vida y obra. Entre ellos destacan los Reyes (1949), Bestiario (1951), Final de Juego (1958), Los Amos Señores (1959), Historias de Cronopios y de Famas (1962), La Vuelta al Día en Convento Mundos (1967), Deseo (1982), Cere de Andrés Bello (1995) y Adios Robinson (1998).

Yessy Olavarria

Julio Cortázar revelador de mundos nuevos [artículo] Yessy Olavarria.

Libros y documentos

AUTORÍA

Olavarría, Yessy

FECHA DE PUBLICACIÓN

1998

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Julio Cortázar revelador de mundos nuevos [artículo] Yessy Olavarría. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile