



Cortázar en París

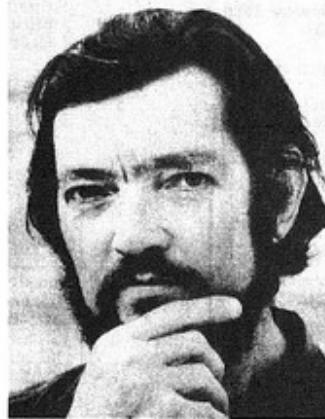
Una obra de teatro, debates, proyecciones de filmes y videos, un concierto de tango y un recorrido parisino por lugares que marcaron su vida y su obra figuran en el homenaje al escritor argentino Julio Cortázar (1914-84), organizado por el Teatro de la Ciudad Universitaria de París, y que se extenderá hasta el 3 de febrero.

El autor de "Rayuela" vivió más de 40 años en la capital francesa, donde llegó en 1951 y murió en 1984. En París llevó a cabo al inicio una carrera de traductor en la Unesco y luego se dedicó plenamente a la literatura, escribiendo prácticamente toda su obra, que lo llevó a la fama mundial.

Cortázar, cuyos gustos literarios, musicales y en materia de artes plásticas eran muy eclécticos, fue una de las figuras dominantes de la generación del "boom" literario latinoamericano, aunque mantuvo sus distancias con ese fenómeno comercial-literario.

En los años 70 se comprometió firmemente con varias causas de la izquierda en la lucha contra las dictaduras que reinaron en su país y en América Latina. Pero su compromiso político nunca se hizo en desmedro de su calidad literaria.

En este inicio de siglo y de milenio, la Ciudad Universitaria de París decidió rendir un homenaje a Cortázar presentando durante un mes en su teatro la



El autor de "Rayuela" vivió más de 40 años en la capital francesa, donde llegó en 1951 y murió en 1984.

obra "Nada a Pehuajo", traducida al francés por Françoise Thanas e interpretada por la compañía La Spirale, dirigida por Jean Boillet.

Relativamente poco conocido como dramaturgo, Cortázar escribió cuatro obras de teatro. "Nada a Pehuajo" está ambientada en un restaurante, donde un juez sólo se ausenta de su mesa cuando uno de "sus" condenados es ejecutado. Un gran caos se instala cuando un día el magistrado se enterá de una ejecución sin su presencia.

Además de esta obra, donde resalta el género fantástico y el humor de Cortázar, habrá la proyección de dos filmes. "Julio

Cortázar", un documental de Alain Caroff, será difundido en los locales de la librería FNAC, seguido de un debate con Françoise Thanas, el crítico Claude Couffon y el escritor argentino Ricardo Monti. Asimismo, será presentada en el Cine Club de la Fundación Argentina de la Ciudad Universitaria "La Cifra Impar" del argentino Manuel Antin.

Asimismo, un recorrido por París en un autobús de la compañía de transportes públicos, permitirá el sábado 27 de enero descubrir algunos de los lugares de esta ciudad que Cortázar adoraba y que fueron importantes en su vida y obra. *Agf*

Cortázar en París [artículo]

FECHA DE PUBLICACIÓN

2001

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Cortázar en París [artículo]. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)