



36 TERCER TIEMPO

CULTURA

LA TERCERA / Lunes 27 de febrero de 1995

Un homenaje a la fantasía

Al fin, Cortázar en Italia

● Luego de una discriminación de años, la editorial Einaudi-Gallimard lanza "Racconti", una recopilación de la obra del escritor argentino.

ROMA, (ANSA). Rompiendo una especie de conjura del silencio que existía en Italia contra el escritor argentino Julio Cortázar, los editores Einaudi-Gallimard han decidido publicar todos los cuentos del inventor de los "cronopios" y su fuerza propulsora de la literatura fantástica.

"El Manifiesto", el diario comunista que se publica en Roma, observó que este "reconocimiento" habría hecho reír a Cortázar, "en armonía con su rechazo constante y pasivo de toda solemnidad". "Pero vemos en esta consagración destaca el diario un acto de justicia para con uno de los más

grandes artistas de nuestro tiempo".

"Racconti", de 1.407 páginas de cuentos y 51 de introducción y presentación, al cuidado de Ernesto Franco, permite a la destacada pluma latinoamericana entrar en el Olimpo de los clásicos.

El mismo diario asevera que "nuestra deuda, nuestra gratitud para con el escritor Cortázar son tales que, al menos, le debemos este: vincular su nombre indisolublemente a la literatura fantástica".

En ese ámbito, el diario propone que en homenaje a su verde cristurina imaginaria, el cronopio sea adoptado universalmente como unidad de lo fantás-

tico.

Debería ser obligatorio que, sobre la tapa de los libros fantásticos, se indicase el valor fantástico de los mismos en cronopios. "Lea Kafka: 12.000 cronopios disponibles", termina diciendo el malutino

EL OLVIDADO

Julio Cortázar, quien falleció en 1984, a la edad de 70 años, recogió en su obra el existencialismo sartreano, mezclándolo con una personal dosis de surrealismo, práctica que también fue parte de su personal forma de mirar la vida.

El escritor Sándor Yarkovich, autor de "Otra crítica" de Cortázar, sostiene que su compatriota "enajenado de su penderonio interno husca lanzarse hacia la razón poética, lográndolo plenamente".



● Para el diario italiano "El Manifiesto", Cortázar, con su habitual ironía, se habría reído de este reconocimiento.

Al fin, Cortázar en Italia [artículo].

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

1995

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Al fin, Cortázar en Italia [artículo]. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)