



220576

Cortázar en la pantalla grande

Hoy habrá jazz, jazz be-bop del que le gustaba a Cortázar, para preparar el ambiente en que sus devotos regocijarán el espíritu. Si, porque será casi un festín. Hoy, mañana y pasado, tres días recordando, debatiendo y renovando la admiración que provoca la persona del creador de "Rayuela" o de "Bestiario", en el Centro de Extensión de la Universidad Católica.

Vaquello será en imágenes, pues se trata del ciclo "Cortázar en el cine" que traerá, aunque sólo por un par de días, tres realizaciones sobre el escritor y sus escritos. Todo gracias a que este año en el mundo está celebrándose el centenario del cine.

El primero es el cortometraje "Continuidad de los parques", basado en el cuento del mismo nombre, del realizador trasandino

Marco Grossi, que se presentará únicamente hoy a las 21 horas, previo al estreno "Cortázar".

Ese largometraje-documental, que podrá ser visto a las 21:15 mañana y pasado en la Sala Blanca, fue hecho a diez años de la muerte del escritor argentino por su compatriota el joven realizador Tristán Bauer. En él la voz del propio Cortázar, más la del actor Alfredo Alcón, van dibujando su retrato. Así, la literatura es el punto de partida que lo conecta con el mundo en que le tocó vivir, y desde aquél ingresa al hechizante universo de la música. Mozart, Bach, el jazz y el tango, género en el que incursionó creando variaciones para que fueran interpretados por Tata Cedrón, pasan por su voz e imagen

en una hora diez minutos de película: "El y nadie más lleva el hilo del filme", dice una crítica.

Continuando con el programa, preparado en conjunto por el Ministerio de Educación y la Embajada de Argentina, mañana a las 19 horas se realizará el foro panel "Julio Cortázar, sus libros y el cine", en el que participarán Tristán Bauer y Carolina Scaglione, directora y guionista del documental, Marco Grossi, director del cortometraje, y los escritores chilenos Antonio Skármeta y Jaime Collier.

Finalmente, el jueves a las 19 horas se exhibirá la película "El cielo de cristal", de la autora alemana Nira Grossé, basado en el cuento de Cortázar "El otro cielo".

35

6 Venta 11-VI-1995

Cortázar en la pantalla grande [artículo].

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

1995

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Cortázar en la pantalla grande [artículo].

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

Biblioteca Nacional

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile