



219218

~~219218~~ 8334Voluntas Volumen 6-V-1995 P.39● **ESCRITOR** El novelista amaba la música

Cortázar habría sido más feliz como músico

Lo confiesa en entrevista que permaneció inédita hasta ahora

MONTEVIDEO, 5 (EFE).- El escritor argentino Julio Cortázar, de cuya muerte se van a cumplir once años, pensaba que, de haber sido músico, hubiera sido más feliz, según una entrevista realizada hace doce años por el cantautor uruguayo Daniel Viglietti e inédita hasta hoy.

El semanario "brecha" de Montevideo publica la entrevista como primera entrega de una serie de diálogos sobre literatura y la música entre Viglietti y diversos escritores, entre ellos los uruguayos Mario Benedetti y Eduardo Galeano, y el ecuatoriano Jorge Enrique Adoum.

CORTÁZAR habla

comienza en su infancia, cuando escuchaba las mazurcas que tocaban al piano su madre y su tía.

APARTE de su conocida afición por el jazz, que descubrió que "era en música lo que el surrealismo fue en literatura", el autor de "Rayuela" era un *operomano*, amaba a Carlos Gardel más que al tango y "sentía" con Atahualpa Yupanqui. Le gustaban los cantantes de la Nova Trova cubana y el francés George Brassens.

Cortázar, que se maravillaba de que no existiera una sola voz humana igual a otra, tenía un "amor infinito" por Gardel, pero su emoción



Julio Cortázar.

Cortázar habría sido más feliz como músico [artículo].

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

1995

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Cortázar habría sido más feliz como músico [artículo]. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile