



183969 6333

LITERATURA LIBROS

- El último poemario de Gonzalo Rojas
- Entrevista a Mercedes Valdivieso
- Los espías de John le Carré
- La necesidad de un orden nuevo internacional

La Epoca, mayo 1991

• Año 10 • N° 125
• Domingo 31 de Marzo de 1991



En diciembre de 1966 Julio Cortázar grabó en París un disco con textos breves. Esa grabación —incontenible hoy en original— circula casi secretamente de cassette en cassette. Ante la imposibilidad de recuperar su voz tan característico, reproducimos las improvisadas introducciones que hizo a lo largo del registro, introducciones que nunca han sido recogidas en libro. Cortázar murió el 12 de febrero de 1984. Tenía 69 años.

Cortázar improvisa

Julio Cortázar

Si, la idea de grabar un disco me interesa más o menos académica, leyendo un texto así como, con esa intención de una muestra que dar los discos de escritores, no, no me gusta demasiado. En el fondo, siempre es solo intentar escapar a un instante si a nosotros en la radio, en la televisión, en las películas, las equivalencias, en las películas, todo es una cosa más o menos... más viva, una presencia más consciente.

En definitiva, lo que yo creo es que

esta técnica a grabar un disco así, de tipo académico, es una negativa más importante para mí, escribir cosas de tipo académico. Es decir que en la medida de lo posible me gusta que desde la primera frase haya un contacto entre lo que se va a leer y yo mismo. No porque yo escriba pensando en que alguien me va a leer, no... más bien porque siempre he tenido la impresión de que el hecho mismo de ponerme a escribir algo más de algunas cosas una

tentativa de contacto, en los poemas de Góngora, en los poemas de Neruda, probablemente conmigo mismo, con una realidad ajena y exterior, con la que se busca precisamente el contacto para que deje de... para que llegue a ser un poco menos ajena y exterior.

La verdad es que tengo muchos discos grabados por poemas y novelas y siempre me ha molestado eso de estar que a un arbolito se sienta en una silla en un estudio de grabación y él ha preparado ya

determinados textos y hay un gran silencio y luego sale una voz, así como de la nada, una voz que parece ya muerta. Y del otro lado, habiéndose un día un señor que compró el disco y lo escuchó en su casa y se le cayó la cabeza como si él estuviera muerto cuando lo escuchó.

Por eso esta... esta especie de introducción es porque quiero introducirme en las letras que me van a leer. Más vale leer más veces una misma que pronunciada a un buen lector

Cortázar improvisa [artículo] Julio Cortázar.

Libros y documentos

AUTORÍA

Cortázar, Julio, 1914-1984

FECHA DE PUBLICACIÓN

1991

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Cortázar improvisa [artículo] Julio Cortázar. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile