



Julio Cortázar: regreso de un "cronopio" argentino

El escritor argentino Julio Cortázar fue homenajeado durante la XXIII Feria Metropolitana del Libro en la ciudad de México, por conmemorarse este año el décimo aniversario de su muerte.

La editorial Alfaguara, que publica las obras de Cortázar en el país, organizó el encuentro en el que el escritor Seal-tiel Alariste y el crítico Ignacio Padilla analizaron la trascendencia de la obra del novelista argentino en las letras latinoamericanas.

"Desde Argentina, Cortázar miró el mundo y la genialidad lo asaltó, sin embargo, hizo de París su exilio y su refugio", afirmó Alariste.

Dijo que en sus poemas, cuentos y novelas, Cortázar mostró el placer por encontrar distintas realidades bajo una óptica contradictoria, en donde la ternura y la ironía se entremezclan para revelar a un escritor sensible y comprometido con la libertad humana.

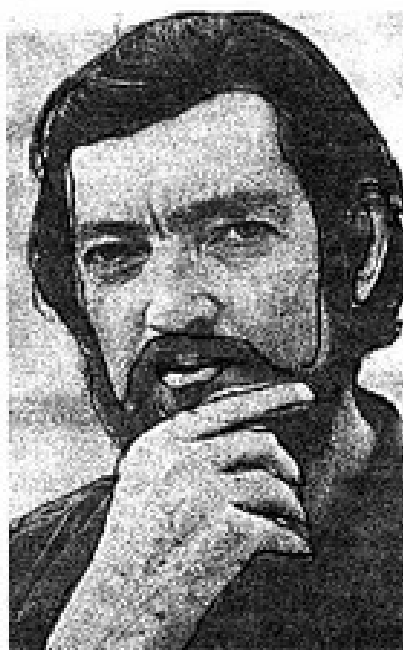
"Los literatos en general hacen de

la muerte un rito, la excepción fue Cortázar, nadie creía su muerte; de hecho, las viejas generaciones y las ac-

tuales tienen presente la fascinación que provoca su escritura", señaló.

Cortázar -dijo- es la creación de sus propias invenciones, es el cronopio que vivía una confrontación, un problema con la realidad, un escritor idealista que quiso hacer una utopía, por ello, aventurarse en su obra resulta un verdadero acto de masoquismo.

El autor de "Rayuela", "Bestiario" y "El perseguidor", entre otras novelas, tuvo una gran pasión por la música de jazz, que se reflejó en sus obras, sobre todo en esta última, donde el personaje parece aludir al músico Charlie



AUTOR Julio Cortázar hizo de París su exilio y su refugio.

Parker.

Durante el homenaje, la actriz Nuria Bages leyó algunos poemas del libro "Salvo el crepúsculo", acompañada al piano por el jazzista Alberto Zuckermann, para recordar dos de las pasiones del "gran cronopio" argentino: la poesía y el jazz. (Efe)

veremos novela 19-VII-1994 P. 27.
213109

14-84

Julio Cortázar, regreso de un "cronopio" argentino [artículo].

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

1994

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Julio Cortázar, regreso de un "cronopio" argentino [artículo]. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile