



A seis años de la muerte de Cortázar

Encender un cigarrillo negro en el café desaparecido de Buenos Aires, La Fragua, sobre la calle Corrientes, o caminar de madrugada por París hasta desayunar en el Chuy, en el Barrio Latino.

Cuentan que el día en que murió el escritor argentino Julio Cortázar, el 12 de febrero de 1984, a los 69 años de edad, llovía despacio en Buenos Aires aunque había un sol esplendoroso en el invierno de París.

Cortázar, nacido en Bruselas de padres argentinos y quien fuera uno de los grandes escritores latinoamericanos de las últimas décadas, pasó la mitad de su vida en Francia.

Su novela "Rayuela", que cuenta las andanzas de Horacio Oliveira, un argentino que vivía en territorio francés recordando Buenos Aires, fue considerada por los críticos como una especie de "Ulises" latinoamericana.

El Ulises es la obra capital del gran escritor irlandés James Joyce, que con sus técnicas revolucionó la literatura de las primeras décadas del siglo.

"Rayuela" rompe con la estructura clásica del relato. Según Cortázar es "muchos libros", pero sobre todo dos libros. Y se puede comenzar a leer desde la página final.

En "Rayuela" están todas las claves literarias del escritor, profuso creador de relatos fantásticos como "La casa tomada", "Carta a una señorita de París", "Instrucciones para John Orwell", "La noche boca arriba" y "El perseguidor", entre otros, que narra la vida del célebre saxofonista norteamericano Charly Parker.

También escribió varias novelas, "Los premios", y "El libro de Manuel", entre otras.

"Julio era un escritor como el que yo hubiera querido ser cuando fuera grande. Alguien me dijo en París que él escribía en el café Old Navy del boulevard Saint Germain, y allí lo esperé varias semanas hasta que lo vi entrar como una aparición", dijo



• Un 12 de febrero de 1984 murió el gran Julio Cortázar. Poco antes había fallecido su mujer Carol Dunlop.

tener una relación amistosa con él porque es comunista", dijo Borges durante una conferencia en la provincia argentina de Córdoba.

Cortázar también respetaba y admiraba al escritor argentino, Adolfo Bioy Casares.

Cortázar recuerda en "Diario para un cuento", que en una oportunidad Casares lo visitó en París, donde pasaron un buen rato hablando del escritor polaco-inglés Joseph Conrad.

Cortázar apoyó al presidente socialista de Chile, Salvador Allende y a los procesos revolucionarios de Cuba y Nicaragua.

Tras siete años de gobiernos militares, Cortázar regresó a la Argentina en diciembre de 1983, con la instauración del gobierno democrático del presidente Raúl Alfonsín.

Sin embargo, su visita fue ignorada por las autoridades argentinas. Flaco, macilento, soportando la

176-28

2

0661-1990

A seis años de la muerte de Cortázar [artículo].

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

1990

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

A seis años de la muerte de Cortázar [artículo]. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile