



● EDICIÓN Cartas a Antín

B294

Epistolario de Cortázar

El epistolario entre Julio Cortázar y el cineasta Manuel Antín, un total de 60 cartas, será publicado este año en Buenos Aires, edición que promete jugosas revelaciones acerca de la vida del gran narrador argentino.

"Parecería que yo estoy condenado a no poder escribir nada que valga la pena tan pronto me propongo una idea determinada", se lamenta el autor de "Casa tomada" en una de sus misivas.

ANTÍN fue uno de los realizadores cinematográficos más importantes de la Argentina en los años sesenta. "Circe" e "Intimidad de los parques" se basaron en cuentos del creador fallecido en París en 1984.

En las cartas, Cortázar opina sobre arte, escritores y directores, reflexiona sobre sus propios cuentos y alude a "Rayuela", su obra emblemática.

Antín tenía guardado esos papeles en un baúl y se decidió a publicarlos por pedido de la crítica literaria María Lydia Cardoso, una de las impulsoras para que una calle de Buenos Aires sea llamada Julio Cortázar.

"Pareciera haber dos Cortázar: uno escritor y otro militante: el lampiño y el barbudo", señala el director cinematográfico. A su juicio, "el lampiño es el inmortal, porque ninguna de las obras estimables de Cortázar corresponde con la última etapa de su vida", signada más por la pasión política. (DPA)

vellos volúmenes

10. 11. 1985 P. 28

Epistolario de Cortázar [artículo].

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

1995

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Epistolario de Cortázar [artículo].

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile