



John Keats visto por Julio Cortázar

AAE 1970

Imagen de John Keats. Julio Cortázar. Alfaguara 1996

140624

1014-84 8286

Escrito entre 1951 y 1952, a este "libro suelto y despeinado, lleno de interpolaciones, saltos y zambullidas" tal vez habrá que considerarlo como el más valioso inédito de Cortázar. Su carácter abierto, inacabado y errático, más que aparecer como defecto, aparece como la realización perfecta de aquello a que tiende la obra crítica del cronopio mayor: el trato personal con el autor o tema en cuestión, y con el lector; el vagabundeo libre, ocioso, aleatorio.

Entre tantas cosas notables, vuelve a llamar la atención la capacidad de Cortázar para acercarse de la manera más desprejuiciada a cantidad de asuntos distíntos. Y sobre todo, lo que no es falta de crítica, sino un talento crítico especial, su peculiar modo de considerar la calidad literaria de los textos, de abordar los defectos de las obras tematizadas, extrayendo de ellos la substancia que otros han pasado por alto, o incluso pisoteado. Ello es un resultado de su completa empatía con el texto, y de una especie de inocencia edénica que sacrificia ante sus autores venerados. Sabido es que algo o mucho de impoten-

cia y resentimiento presiden con frecuencia la actividad crítica: Cortázar en una excepción absoluta.

Comprenderá el lector que un texto de estas dimensiones y características no sea para leerlo en un par de tardes. Podría decirse que se trata de un libro de compañía, para leerlo por capítulos y no necesariamente en orden. Como "Riuela", este también es, a su modo, varios libros. Es una biografía de Keats, primeramente. Dado que

Cortázar cita con liberalidad y trae el mismo las citas, termina siendo también una excelente antología bilingüe de Keats, probablemente la mejor que puedo hallarse en castellano. El epistolario también es citado en abundancia, y los poemas y cartas son comentados

con detalle. Las digresiones forman con facilidad un libro aparte. Y en fin, el entrelazado de todas estas líneas resulta en una fiesta literaria, en uno de esos libros que hacen trascender.

A. M.

6/ Mercurio, Vaporiere. 25.1.1997 p. 35

John Keats visto por Julio Cortázar [artículo] A. M.

Libros y documentos

AUTORÍA

A.M.

FECHA DE PUBLICACIÓN

1997

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

John Keats visto por Julio Cortázar [artículo] A. M.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile