



191068 Julio Cortázar 8285

Escribe: DARIO DE LA FUENTE D.

El celebrado narrador, ensayista y poeta argentino Julio Cortázar nació en 1914 en Bélgica, país en que su padre desempeñaba funciones diplomáticas. Se inició en la carretera literaria al publicar un libro de poemas que firmó con el seudónimo de Julio Denis. En 1949 publicó una obra teatral "Los Reyes" pero lo más fundamental de su obra se inicia con su libro de cuentos "Bestiario" dado a la luz pública en 1951. En 1952 Julio Cortázar se trasladó a París en donde ha vivido todos estos años. Al acentuar su labor literaria en el género cuento, sus libros "Final de juego", "Las armas secretas" y "Todos los fuegos el fuego", junto con sus novelas "Los Premios" y muy especialmente "Rayuela" ubicaron su nombre entre los de los más destacados escritores latinoamericanos.

Con el inicio de un contexto realista, en la mayoría de sus relatos Julio Cortázar expresa lo fantástico utilizando un elemento irreal que, en la medida que se avanza en la lectura pasa a formar parte de la vida misma de los personajes instalándose en su diario acontecer. En su novela "Los Premios" se puede observar

una notable descripción de los diversos estratos existentes en las clases sociales de Argentina y, como es lo característico en sus narraciones, también es observable un elemento que si bien es cierto no es propiamente fantástico, por lo menos se ve como misterioso, un misterio que no se desvela en el curso de la obra. "Rayuela", publicado en 1963 constituye hasta ahora su obra mayor. En ella este escritor argentino pone en práctica todas las posibilidades de la experimentación narrativa; transforma el lenguaje en el verdadero protagonista de su escritura; se trata de un lenguaje antirretórico, descubridor, con fuerte tonalidad humorística y, a la vez, con mucho énfasis en lo argentino y latinoamericano.

En el género ensayo Julio Cortázar enfrenta la mayoría de los temas que le preocupan, como el boxeo, el jazz, la injusticia y la obra de varios autores con los que tiene afinidad tales como el cubano José Lezama Lima. También Cortázar ha destacado como traductor de obras de Henri Bélemon, Edgar Allan Poe, Defoe y Marguerite Yourcenar, entre otros.

La Región, San Fernando, 12-11-1992 p. 3.

Julio Cortázar [artículo] Darío de la Fuente D.

AUTORÍA

Fuente, Darío de la, 1922-

FECHA DE PUBLICACIÓN

1992

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Julio Cortázar [artículo] Darío de la Fuente D.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)