



Umberto Eco (Italia) 13-11-2000

TIEMPO LIBRE 47

"Baudolino", sobre un mitómano

Umberto Eco vuelve con novela picaresca

BZG

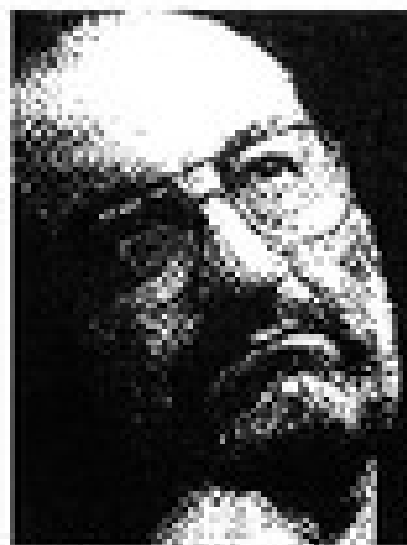
Ere
Roma

Veinte años después de "El nombre de la rosa", el escritor italiano Umberto Eco se dispone a publicar su cuarta novela, "Baudolino", un relato de casi 500 páginas ambientado en los años de la fundación de su ciudad natal, la piemontesa Alessandria.

El famoso lingüista aprovechó la clausura del Festival de Literatura de Mantua para revelar con cuarentaguitos algunos de los perfiles de su nueva incursión literaria, de nuevo con la Edad Media como punto de referencia, aunque en este caso con la esencia del género picaresco como fiel aliado.

Eco se apresura a marcar las diferencias entre esta nueva obra, que califica de popular y escrita en estilo llano, frente a su célebre "El nombre de la rosa", de la que ha vendido veinte millones de ejemplares y que él define como "culto".

Baudolino, nombre del santo protector y patrón de Alessandria, "es adoptado -añade- a los trece años por Federico y vive con él y su hijo, el



El lingüista y escritor

Umberto Eco vuelve con novela picaresca. [artículo]

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

2000

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Umberto Eco vuelve con novela picaresca. [artículo]. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile