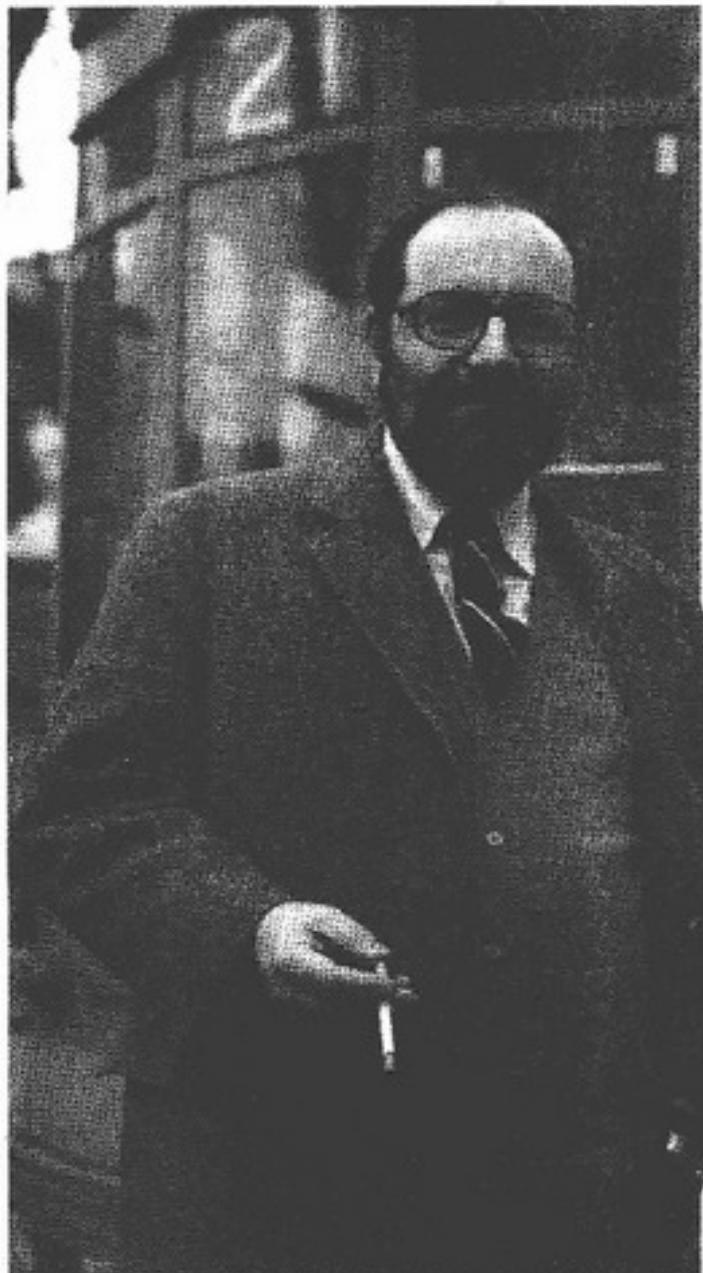




Umberto Eco

El fútbol, ese rito caníbal



*El semiólogo italiano Umberto Eco, autor del libro *El nombre de la rosa*, que tantísima venta ha tenido, no se da respiro. Está atento a todo. También al deporte como fenómeno social y en especial al fútbol, que es considerado un juego de sociedad por excelencia. En esta entrevista, Eco nos libra sus impresiones sobre la materia, asociando al fútbol a las filosofías negativas, a la ausencia de una finalidad y a la vanidad de todas las cosas.*

—*Umberto Eco, ¿qué te llevó a escribir *El nombre de la rosa*?*

—*Es por perversión "Eco-lógica" que usted se deleita con la idea de que el fútbol —ese opio de los pueblos—, a semejanza de la ruleta rusa o la droga, conduce a los mejores a la muerte, permitiendo así a la humanidad seguir su camino con nuevos protagonistas?*

—*Estoy efectivamente de acuerdo con los futuristas italianos de principios de siglo, quienes decían: "La guerra es la única higiene del mundo". Pero con un matiz de diferencia: sólo si en ella participaran voluntarios. Desgraciadamente, la guerra también arrastra a los rehusantes y entonces se convierte, moralmente, en algo inferior a los espectáculos deportivos. Es por ello que yo aprecio mucho las competencias en moto al borde de los precipicios o el paracaidismo encarrilado o el alpinismo místico. Así, sólo aquellos que tienen esa arrogancia del cuerpo van a morir. Soy, por lo tanto, partidario de toda actividad física en la cual los "héroes" mueran, con la sola condición de que ellos así lo hayan elegido. Rechazo los "héroes involuntarios". La tierra es demasiado pequeña; hay que dejársela a aquellos que tenemos una visión más modesta de la vida. Dicho esto, el deporte en sí es una cosa tan respetable como el amor. Yo sólo critico los espectáculos de voyeurismo, incluso si a veces éstos pueden ser en extremo excitantes. Sin embargo, el deporte, tal como se practica hoy, no es más que esos algunos seres monstruosos (como los castrados de la Capilla Sixtina) "fabricados" para convertirse en campeones sin alma, que son rodeados por multitudes bestias que los van a ver exhibir sus proezas corporales. Se trata, en este caso, de una especie de dictadura moral que le impone a la mayoría el olvido de su propio cuerpo pa-*

El fútbol, ese rito caníbal [artículo] Gitta Pessis-Pasternk.

Libros y documentos

AUTORÍA

Autor secundario:Pessis-Pasternk, Guitta

FECHA DE PUBLICACIÓN

1988

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

El fútbol, ese rito caníbal [artículo] Guitta Pessis-Pasternk. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)