

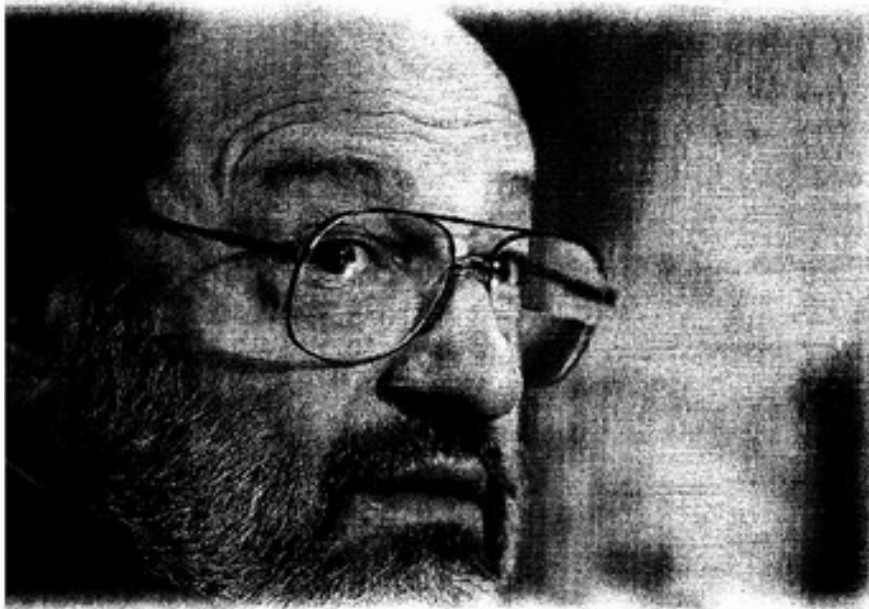


# UMBERTO ECO

## ESCRITOR

### "LOS DIARIOS SE ESTAN SUICIDANDO"

EL HOMBRE QUE EN SOLO SIETE DIAS ACABA DE PONERSE NUEVAMENTE EN LA CIMA DE LA VENTA DE LIBROS CON SU ULTIMA NOVELA "LA ISLA DEL DIA DE ANTES", ANALIZA CON AGUIJEZA DESCARNADA LAS CAUSAS DE LA ACTUAL CRISIS DE DIARIOS Y REVISTAS Y PROCLAMA "NO CREO NI EN LA MUERTE DEL LIBRO NI EN LA MUERTE DE LOS PERIODICOS. LA COMPUTADORA NO VA A PODER MATARLOS".



que no se puede mostrar algo sin que alguien lo diga. Pero en el diario tienen que estar la noticia y el comentario. La entrevista la tendrían que usar en forma excepcional. Cuando un político no dijo nada importante en la televisión, tendrían que obligarlo a decir algo de importancia. Pero ahora los periódicos están llenos de reportajes. Un mismo personaje dice lo mismo en diez diarios distintos. Lo mismo pasa con los autores. Porque un autor empleó diez años en escribir un libro y le hacen una entrevista en cinco minutos, y así una entrevista a un autor se convierte en una autopublicidad porque siempre va a hablar bien de su obra, es obvio. El lector nunca sabrá si la

**L**uce los ojos inquietos, la sonrisa franca y los cigarrillos rubios de siempre. Y la invariable modestia de quien parece ignorar que es uno de los escritores más brillantes que haya dado la raza humana. Por las dudas, el beebec antepone a cada pensamiento aquello de "eso creo yo, pero no tomen al pie de la letra mis palabras". Umberto Eco toma café y fuma, sentado en un mullido sillón del Hotel Wellington. Este plomón de 60 años -que a los 8 empezó a escribir sus primeros relatos- visitó España para presentar su libro "La isla del día de antes", que en sólo siete días se colocó en el top de las ventas en ese país. Agudo investigador de los medios de comunicación, Eco analizó el rol de la televisión, el imperio de la imagen y sus consecuencias para la palabra escrita.

-Eco, en esta sociedad mediática... ¿no siente usted que se están produciendo como dos realidades? ¿Una realidad virtual, que es la publicada y editada por

televisión, y una realidad real, que es la que ocurre en la calle?

-No, no... El problema actual es que hay sólo una realidad, la realidad virtual. Todo el resto desaparece. El primer fenómeno estuvo en la Guerra del Golfo. Es verdad que allí murió gente, pero lo que el mundo vio fue sólo el filtro de la televisión. Fue el ambiente virtual de una tragedia real. Se bombardeaba Bagdad por las pantallas, pero no oían los aviones que bombardeaban Bagdad. En estos momentos, en Italia, la política depende sólo de la televisión, no de lo que un político hace sino de lo que un político dice, y no de lo que dice en el Parlamento o en un diario. Y eso para mí es la virtualización total de la vida política.

-Y en ese contexto, con ese universo que impone la imagen, ¿qué papel le asigna a los diarios?

Los periódicos sufren la enfermedad de la entrevista. Y la entrevista para la televisión, para las revistas, es natural, por-

que no existe la crítica. Esa es la gran crisis del periodismo interaccional, además de tener su competencia fundamental en la televisión. Porque en lugar de hacer algo diferente, hacen la misma cosa. Los periódicos dicen: "Mira televisión". El de los diarios es uno de los suicidios más interesantes de nuestro siglo.

-¿Y a usted se le ocurre una solución para evitar el suicidio?

-Yo también escribo para la prensa y participo de esta tragedia. Siempre cuento que durante la Guerra del Golfo, yo estaba en la isla Fij, la isla de mi novela, desde no llegaban diarios internacionales. Sólo estaba el Fij Journal, con ocho páginas. Cuatro estaban ocupadas por publicidad y pequeñas noticias locales. Tres páginas daban noticias de agencias. En ellas se podía saber qué es lo que pasaba de importancia en el mundo en ese momento. El año pasado estuve en el Caribe, en la isla Aruba, y me pasó lo mismo con Aruba

180

COSAS 499 (7. nov. 1995)

**Umberto Eco escritor "los diarios se están suicidando"**  
[artículo] Enrique Romero.

Libros y documentos

## **AUTORÍA**

Autor secundario:Romero, EnriqueEco, Umberto, 1932-

## **FECHA DE PUBLICACIÓN**

1995

## **FORMATO**

Artículo

## **DATOS DE PUBLICACIÓN**

Umberto Eco escritor "los diarios se están suicidando" [artículo] Enrique Romero. retr.

## **FUENTE DE INFORMACIÓN**

[Biblioteca Nacional Digital](#)

## **INSTITUCIÓN**

[Biblioteca Nacional](#)

## **UBICACIÓN**

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile