



Domingo 4 de julio de 1993 / La Tercera

Cultura y Espectáculos

0227

59

COMENTARIO DE LIBROS

RODOLFO ARENAS R.

## Un mamífero que pone huevos

● Las peculiares características del ornitorrinco, un ser que parece creado ex profeso para hacer sufrir a los zoólogos, le sirven a Umberto Eco para profundizar en los procesos de la percepción, los mecanismos que usamos para interpretar la realidad.

Cuando Marco Polo vio en China un rinoceronte, era la primera vez que un europeo contemplaba uno. El viajero veneciano se devanó los sesos tratando de identificar al ser y, constatando que tiene cuatro patas y una protuberancia en la frente, decidió que se trataba de un unicornio. Sin embargo, aún esta definición no le convenció, la bestia que estaba frente a él no se parecía demasiado a los clásicos caballos de largo cuerno que había visto en los grabados. Así, que, en su diario de viaje, advierte que se trata de un

unicornio, pero que tiene "piel de búfalo, patas de vicuña y resulta repulsivo a la vista".

Más conocido a nivel masivo por sus novelas, especialmente El Nombre de la Rosa, el intelectual italiano Umberto Eco es autor de una serie de ensayos (Obra Abierta, Tratado de Semiótica General, Lector in Fabula) que resultan centrales en el desarrollo de la semiología, la ciencia que estudia los signos. En esta

"Pongámonos también en el punto de vista de un Adán hipotético que ve por primera vez en el mundo haber visto nunca antes a otros animales. Para este Adán el gato será esquematizado como 'cosa que se mueve y por el momento esta cualidad suya lo hará semejante al agua y a las nubes'".

segunda vertiente se inscribe Kant y el Ornitorrinco, su obra recién aparecida en nuestro medio, en que uti-

lizando situaciones como la perplejidad de Marco Polo se profundiza en el tema de los procesos de la percepción, los mecanismos que usamos para interpretar la realidad. El protagonista del texto es el ornitorrinco, un mamífero primitivo (un monotrama, que carece de visiones excretor y genital diferenciadas) que existe

únicamente en Australia y cuya llegada a Europa durante el siglo pasado levantó todo un debate intelectual.

Porque este animal, suerte de castor con pico de pato y patas palmadas, se reproduce por huevos y, pese a alimentar a sus crías con leche, carece de pezones. Estas características, contradictorias para la cla-

### KANT Y EL ORNITORRINCO

Género: Ensayo  
Autor: Umberto Eco  
Editorial: Lumen  
Edición original: Milán, 1997.  
Páginas: 438  
Precio estimado: 8.400 pesos.

FICHA

sificación de la época, motivaron que los zoólogos se dividieran en quienes consideraban que ser ovíparo y carecer de pezones constituían las características centrales del animal (y el ornitorrinco era un orden aparte o casi un reptil); y los que aseguraban que la leche -que fluye de la piel, como un sudor, era definitiva (y el ornitorrinco clasificaba como mamífero).

La discusión, que duró cerca de un siglo, le sirve a Eco para reafirmar la teoría que explica cómo organizamos la realidad. Se trata, simplificado, de un proceso en dos etapas, una de carácter estructural, en que se define el fenómeno a determinada categoría sobre la base de semejanzas y diferencias, y una segunda, interpretativa, en que cada uno aporta aspectos

personales a la percepción. Tal como sucedió con Marco Polo, quien determinó que los elementos del rinoceronte sólo cabían dentro de la categoría de unicornio, pero que luego dudó de su definición, argumentando porque no correspondía completamente con sus experiencias.

Por ende, siguiendo al filósofo Immanuel Kant (el otro personaje protagonista del libro), y nuevamente simplificando al máximo, los seres humanos viven en un continuo proceso de ajustes y correcciones sucesivas.

Eco sabe que el autor define con el texto a su lector (es una teoría suya). Y, en este caso, presupone que leerá su libro una persona con conocimientos de semiología, que idealmente haya leído sus obras anteriores, y docto de una cultura suficiente para seguir sus eruditos pasajes por el latín, la filosofía y otras disciplinas. Las anécdotas que motivan el análisis son narradas muy anécdoticamente (y con el humor típico del autor), pero una vez que se entra en materia, es un texto para especialistas.

## Un mamífero que pone huevos [artículo] Rodolfo Arenas R.

Libros y documentos

### AUTORÍA

Arenas Romero, Rodolfo

### FECHA DE PUBLICACIÓN

1999

### FORMATO

Artículo

## **DATOS DE PUBLICACIÓN**

Un mamífero que pone huevos [artículo] Rodolfo Arenas R. il.

## **FUENTE DE INFORMACIÓN**

[Biblioteca Nacional Digital](#)

## **INSTITUCIÓN**

[Biblioteca Nacional](#)

## **UBICACIÓN**

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile