



COMENTARIO DE LIBROS

RODOLFO ARENAS R.

Un mamífero que pone huevos

● Las peculiares características del ornitorrínco, un ser que parece creado ex profeso para hacer sufrir a los zoólogos, le sirven a Umberto Eco para profundizar en los procesos de la percepción, los mecanismos que usamos para interpretar la realidad.

Cuando Marco Polo vio en China un rinoceronte, era la primera vez que un europeo contemplaba uno. El viajero veneziano se devanó los sesos tratando de identificar al ser y, constatando que tiene cuatro patas y una protuberancia en la frente, decidió que se trataba de un unicornio. Sin embargo, aún esta definición no le convenía, la bestia que estaba frente a él no se parecía demasiado a los típicos caballos de largo cuerno que había visto en los grabados. Así que, en su diario de viaje, advierte que se trata de un

unicorno, pero que tiene "piel de búfalo, patas de elefante y resulta repulsivo a la vista".

Más conocido a nivel masivo por sus novelas, especialmente *El Nombre de la Rosa*, el intelectual italiano Umberto Eco es autor de una serie de ensayos (*Obra Abierta, Tratado de Semiótica General, Lector en Fábulas*) que resultan centrales en el desarrollo de la semiología, la ciencia que estudia los signos. En esta segunda vertiente se inscribe *Kant y el Ornitorrinco*, su obra recién aparecida en nuestro medio, en que utili-

lizando situaciones como la

perplejidad de Marco Polo

se profundiza en el tema de los procesos de la percepción, los mecanismos que usamos para interpretar la realidad.

El protagonista del texto es el ornitorrínco, un mamífero primitivo (un monotípico, que carece de monosíntesis, que carece de sistemas exócticos y gónicos, etcétera) que existe

KANT Y EL ORNITORRINCO

Género: Ensayo
Autor: Umberto Eco
Editorial: Lumen
Edición original: Milán, 1997
Páginas: 488
Precio estimado: 8.100 pesos.

FICHA



personalidad a la percepción. Tal como sucedió con Marco Polo, quien determinó que los elementos del rinoceronte sólo cabían dentro de la categoría de unicornio, pero que luego dudó de su definición, angustiado porque no correspondía completamente con sus experiencias.

Por ende, siguiendo al filósofo Immanuel Kant (el otro personaje protagónico del libro), y nuevamente simplificando al máximo, los seres humanos viven en un continuo proceso de ajustes y correcciones sucesivas.

Eco sabe que el autor define con el texto a su lector (es una teoría suya). Y, en este caso, presupone que leerá su libro una persona con conocimientos de semiología, que idealmente haya leído sus obras anteriores, y dentro de una cultura suficiente para seguir sus erráticos pasos por el latín, la filosofía y otras disciplinas. Las anécdotas que motivan el análisis son narradas muy anímicamente (y con el humor típico del autor), pero una vez que se entra en materia, es un texto para especialistas.

Un mamífero que pone huevos [artículo] Rodolfo Arenas R.

Libros y documentos

AUTORÍA

Arenas Romero, Rodolfo

FECHA DE PUBLICACIÓN

1999

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Un mamífero que pone huevos [artículo] Rodolfo Arenas R. il.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)