



EL *Mercuro* 30-12-98 C12.

Por Quién Doblan las Campanas

0202

El bombardeo nocturno de la ciudad de esta semana ha hecho que el libro "Cinco escritos morales" de Umberto Eco sobre una vigencia tan íntima como el estilo utilizado por el pensador italiano.

Más allá de ser una recopilación de escritos de carácter ético en temas a problemáticos de fin de siglo, la obra se transforma en un vehículo y denuncia acerca de las inconsistencias y confusiones justificadas de la condición humana contemporánea.

El primer escrito, llamado "Pensar la guerra", publicado en 1997, durante el conflicto de Gory Pestro, establece la necesidad de "dejar caliente" como una posibilidad - todavía para algunos - razonable y de resultados fructíferos. Eco considera que es un deber de los intelectuales mostrar, desde la reflexión crítica, cuál

quier justificación para un conflicto bélico. Si bien hace cerca de medio siglo que el mundo conoce "la resurrección del pasado" la crueldad de la guerra, se necesita advertir con urgencia la situación del futuro. La utilización de armas nucleares nos ha convencido que los conflictos armados, trasida un único perdidor el planeta. Sin embargo, esto que se elabora desde el siglo de la guerra, para hoy nos requiere de ciertas previsiones. Hemos visto que la guerra ya no se produce en dos frentes separados, pero las flujos de la información cambian la situación, estableciendo cualquier acción de sorpresa, vulnerabilidad a su vez ante la rapidez del enemigo con una eficiencia visual insuperable.

La guerra contemporánea ya no es competencia exclusiva política que se juegan -finalmente-

● Este año salió a la luz el libro "Cinco escritos morales" del filósofo, esteta y catedrático de semiótica italiano Umberto Eco.

siempre en términos contradictorios. Ya no es una partida de ajedrez donde los adversarios, a la manera de la antigua estrategia militar, tienen las mismas reglas. En el conflicto actual, la reflexión y el cálculo de los jugadores han perdido todo su valor. Las piezas que se comen y se mueren son de un mismo color, como un juego anárquico. Entonces, el deber del intelectual consiste en decir hoy que la guerra sigue toda la estrategia humana y en términos de derechos de la especie, "es un desamparo total".

El segundo escrito de Eco se habla del Ur Fascismo o fascismo eterno. Fue publicado en 1995 en

coincidencia del aniversario de la insurrección de la Italia del norte contra el nazismo y la liberación de Europa. En esencia, la insurrección de Eco es de una naturaleza política y cultural.

En el tercer escrito, "Sobre la prensa", Umberto Eco deja como parte del pasado -superfuerza- de los años 60 - el problema de la objetividad y el lenguaje triplicado de los medios de comunicación, para volver -no sin cierta nostalgia e idealismo- a la prensa y a los políticos "a que miren más al mundo y a lo que se miran menos en el espejo".

Los dos últimos textos, escritos en 1997, se refieren a la reflexión de fin de siglo que apunta ante todo a un "hacerse cargo" de la historia y sus consecuencias.

Eco establece con el jesuita Carlo Maria Martini una reflexión equitativa con la que se postula una premisa básica: "los que creen lo que no creen". El pensador

considera "el desacuerdo" como un bien, explotando el miedo a la diferencia y justificando el racismo como la raíz de este miedo. En el tercer escrito, "Sobre la prensa", Umberto Eco deja como parte del pasado -superfuerza- de los años 60 - el problema de la objetividad y el lenguaje triplicado de los medios de comunicación, para volver -no sin cierta nostalgia e idealismo- a la prensa y a los políticos "a que miren más al mundo y a lo que se miran menos en el espejo".

La reflexión anterior parece quedar un el mismo escrito del libro "Las migrações. la tolerancia y la intolerancia" es una suerte de memoria de fin de milenio. La conciencia humana debe tener la capacidad de decidir y juzgar lo intolerable con solidaridad, asumiendo la responsabilidad de los hechos y las consecuencias para que en este fin de siglo podamos ser propiamente con humanidad. "Por quién doblan las campanas".

Carmen Muñoz Hurtado.

Por quién doblan las campanas [artículo] Carmen Muñoz Hurtado.

Libros y documentos

AUTORÍA

Muñoz Hurtado, Carmen

FECHA DE PUBLICACIÓN

1998

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Por quién doblan las campanas [artículo] Carmen Muñoz Hurtado.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile