



Abogado de Gales asegura antisemitismo de Eliot

B174

REUTER

Nueva York

El príncipe Carlos se divorcia de la princesa Diana y, como resultado, la reputación del gran poeta T.S. Eliot sufre en los dos lados del Atlántico. Eliot murió en 1965, mucho antes de la boda de cuento de hadas de Diana y Carlos en 1978 y un tiempo mucho más largo aún que el de su rompimiento de la era moderna 18 años más tarde.

Pero Eliot entra en el cuadro porque el abogado de Diana, Anthony Julius, el hombre que le consiguió un cheque de 23 millones de dólares como arreglo, es también el autor de un libro hasta ahora en la oscuridad sobre el poeta, titulado *T.S. Eliot: Antisemitismo y forma literaria*.

La editorial Cambridge University Press publicó unos pocos

miles de copias en Gran Bretaña el año pasado y pensó que no tendría necesidad de imprimir más.

La tesis de Julius se basa en que líneas de la poesía de Eliot como *Rachel nacida Rabinovitch/derrama lágrimas a las uvas con garras asesinas* no sólo eran comentarios antisemitas, sino su verso animado e inspirado. "Los antisemitas no son todos lo mismo. Algunos rompen huesos judíos, otros hieren sensibilidades judías. Eliot cae en la segunda categoría... Si la obra, o alguna parte notable de ella, es antisemita, es la obra de un antisemita", escribe Julius. El abogado sostiene también que Eliot, un poeta inglés de origen estadounidense, eleva el antisemitismo al nivel de arte y, por lo tanto, lo hace más peligroso.

LA Epoch 17 JUL. 1996 f. 1311

Abogado de Gales asegura antisemitismo de Eliot. [artículo]

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

1996

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Abogado de Gales asegura antisemitismo de Eliot. [artículo]

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)