



20 de arte y de espectáculos

EL SUR

8159
al Sur, Concepción, 2-IX-1984 p. 20

No hay receso poético, señalan escritores reunidos en Concepción

- Durante tres días, poetas chilenos, nacidos en provincias, mostraron su actual producción y dialogaron con el público sobre el destino de la poesía chilena. Un encuentro organizado por las revistas "Posdata" y "Lar".

Con un coloquio entre los participantes y público en general, terminó ayer el Encuentro de Poesía que durante tres días se realizó en Concepción, organizado por las revistas "Posdata" y "Lar".

De acuerdo a lo que señalaron sus organizadores, dicho encuentro "se propuso constituir una instancia de reunión de poetas chilenos, cuya producción poética se ha gestado o ha tenido relación de alguna forma con el quehacer literario de la provincia. Un encuentro de los que han regresado al país después de años de ausencia en distintos puntos del mundo, de los que han prosseguido su práctica en Santiago y de aquellos que comienzan a producir su obra en la última década".

Fue, por otra parte, "una instancia crítica-reflexiva-productiva donde se confrontaron dos momentos de una continuidad o, si se prefiere, dos generaciones de una tradición, reunidas, fundamentalmente, en torno a revistas: 'Trilce', de Valdivia, y 'Ariaspice', de Concepción, y las posteriores 'Envez' y 'Posdata', de Concepción".

"Nuestro fundamental interés, señalaron los poetas organizadores, fue posibilitar aquí el reagrupar en



Floridor Pérez y su esposa Naticha Aguilera: "destinataria e inspiradora de mis Cartas sin corregir, retratos sin retocar".



Jorge Narváez, uno de los poetas asistentes al encuentro realizado por las revistas "Lar" y "Posdata".



Poetas y parte del público, en una de las sesiones del encuentro de poesía.

un espacio y tiempo concretos los elementos de una aparente dispersión, que en los hechos ya muestra su signo contrario: la unidad dialéctica del rico espectro de la poesía chilena actual".

Uno de los protagonistas de este encuentro fue Floridor Pérez que se define como un poeta que es un poco de todas partes. Nació en "Trilce", de Valdivia; luego estuvo con "Ariaspice" en Concepción, fue colaborador de este diario, y ahora reside en Santiago.

Señaló en conversación con EL SUR: "ya más bien postulo un grupo de grupos de poetas, que marcaran toda la poesía joven de mi época, era época que fue entre el Mundial del 62 y el Premio Nobel de Literatura para Neruda. Creo que algo nos caracterizó, entre otras cosas, en esa época. No sólo éramos poetas. No nos separamos nunca la literatura de la vida cotidiana".

En cuanto a la participación en este encuentro, Floridor Pérez quiso dejar "un primer testimonio de un trabajo pendiente, de una aspiración que no he cumplido: dar cuenta de la experiencia personal, de la observación, de la experiencia de haber vivido la cultura rural chilena como profesor-poeta. Un aspecto que no está estudiado, después de lo realizado por los criollistas, ya muertos. Una época en que vi a los huasos arriando pilón en bicicleta... Es un primer testimonio, un aviso de lo que haré, trago que hacer en el futuro".

Jorge Solgado, otro de los poetas participantes, y que se ha mantenido en Concepción desde ese movimiento poético de la década del sesenta, indicó que "Concepción tiene mucho que mostrar y aportar en el movimiento de la poesía chilena. Participaríamos a una generación rica en experiencia, en erencia, en iniciativas grupales. El tiempo nos separó, muchos emigraron, nos sentimos separados, pero unidos siempre por la poesía. Por eso me alegra este encuentro, donde pudimos intercambiar nuevamente las experiencias, dialogar y lanzar iniciativas para el futuro".

Óscar Lara explica que los poetas de su generación nacieron dialogando, alrededor del 68 en Valdivia. De modo que este nuevo encuentro es una instancia para reanudar ese diálogo, "retratando temas de ese tiempo. Para mí es doblemente valioso, ya que estuve muchos años fuera del país, volver a compartir con los que nacimos juntos. Y encontrar a los jóvenes poetas con una solidez que me ha impresionado, con una diversidad en el trabajo literario. Aquí en Concepción he encontrado riqueza en la búsqueda, nombres como Harris y Decap, de primera fila dentro del contexto poético actual. Creo que sigue habiendo un gran trabajo en la poesía: no hay receso poético".

No hay receso poético, señalan escritores reunidos en Concepción [artículo].

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

1984

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

No hay receso poético, señalan escritores reunidos en Concepción [artículo]. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile